

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat ilahi atas limpahan rahmat-Nya berupa ilmu pengetahuan pada penulis. Penulis bersyukur dapat menyelesaikan tulisan yang sangat sederhana ini. Karya ini bertujuan untuk memberi pemahaman tentang “Adopsi Budaya Melalui Drama Korea *Boys Before Flower* pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana) “. Penulis menyadari bahwa materi dalam proposal ini masih jauh dari kata sempurna, karena penulis juga masih dalam tahap pembelajaran. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam menyusun karya tulis ini sebagaimana fungsinya, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dari hati yang terdalam kepada yang membantu:

1. Kepada ibu Ira Purwitasari selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu dan membimbing demi kelancaran dalam mengerjakan penulisan ini.
2. Kepada *key informan* Afika Fitria, Ratna Iswanto dan *informan* pendukung Nadya Aelisa Wiranata dan Aulia Fabriyane
3. Kepada kedua Orang Tua tersayang, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam moril maupun materil Papa Afgan dan Ibu Negara
4. Kepada kakak-kakak ku tercetar Wan Annisa, Wan Amelia Soraya, Wan M. Ikhsan yang sering membantu dalam pengerjaan tulisan ini

5. Kepada teman-teman Public Relations angkatan 2013 yang tidak bisa disebutkan satu persatu
6. Kepada teman-teman KE-MECIN-AN Lufthi Rizky, Dede Andriani, Dwi Handayani, Sahnya Annisa Valya.

Berdasarkan pertimbangan akan pentingnya arus globalisasi yang berkembang sangat pesat yang mengakibatkan demam korea dalam beberapa tahun ini. Penulis berharap semoga penyusunan tugas ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Aamiin.



Jakarta, 17 Februari 2018

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA