



**NILAI-NILAI PANCASILA DALAM FILM SOEKARNO**

**(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi bidang studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh :  
Okitya Saputra  
44109010024

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **NILAI-NILAI PANCASILA DALAM FILM SOEKARNO**  
Nama : Okitya Saputra  
NIM : 44109010024  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS  
*Syaifuddin*  
MERCU BUANA  
(Dr. Syaifuddin, M.Si)



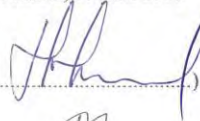
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **NILAI-NILAI PANCASILA DALAM FILM SOEKARNO**  
Nama : Okitya Saputra  
NIM : 44109010024  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Ketua Sidang,  
Morissan, M.A

()

Penguji Ahli,  
Dr. Afdal Makurraga, M.Si

()

Pembimbing,  
Dr. Syaifuddin, M.Si

()

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



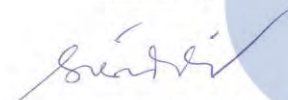
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **NILAI-NILAI PANCASILA DALAM FILM SOEKARNO**  
Nama : Okitya Saputra  
NIM : 44109010024  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

**Pembimbing**

  
(Dr. Syaifuddin, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Penyiaran**

  
(Feni Fasta, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Penyiaran**

  
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

**Assallammualaikum WR. WB.**

Dengan kerendahan hati, peneliti mengucapkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulisan skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Pancasila Dalam Film Soekarno" ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana. Penulis Menyadari bahwa tiada sanggup daya dan upaya manusia tanpa ridho Allah SWT. Dengan ridho Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan Skripsi guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar S1 Ilmu Komunikasi, Universitas Mercubuana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberikan bantuan baik dari segi moral maupun material. Secara khusus peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih pertama-tama kepada Allah SWT, Nabi Muhammad SAW, dan siapapun yang selalu memberikan semangat dan memberikan dukungan, doa, kasih sayang, dan penuh kesabaran kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis mampu menorehkan sedikit catatan indah dalam hidup ini. Ucapan terimakasih yang lainnya peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Dr. Syaifuddin, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memotivasi yang pada akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Afdal Makurraga, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Rahmadya Putra, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
8. Seluruh Staff akademik Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah membantu segala bentuk urusan administratif penelitian ini.
9. Orang tua dan keluarga Penulis yang selalu memberikan dukungan dengan cinta dan kasih sayang.
10. Winda Alwatiah calon pendamping hidup yang selalu mendukung, dan memotivasi dalam suka dan duka penulis.
11. Teman-teman di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2009.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Jakarta, 30 Juni 2016

Okitya Saputra

44109010024



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL/COVER</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Akademis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Komunikasi Massa .....	12
2.2 Film Sebagai Media Massa .....	13
2.3 Nilai-nilai Pancasila .....	18



2.3.1	Nilai Ketuhanan Yang Maha Esa.....	19
2.3.2	Nilai Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab.....	20
2.3.3	Nilai Persatuan Indonesia.....	21
2.3.4	Nilai Kerakyatan Yang Dipimpin Oleh Hikmat Kebijaksanaan Dalam Permusyawaratan/Perwakilan.....	22
2.3.5	Nilai Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia.....	23
2.4	Semiotika.....	23
2.4.1	Semiotika Menurut Para Tokoh.....	26
2.5	Bahasa dan Makna.....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>37</b>
3.1	Paradigma.....	37
3.2	Tipe Penelitian.....	38
3.3	Metode Penelitian.....	40
3.4	Unit Analisis.....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1	Data Primer.....	41
3.5.2	Data Sekunder.....	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>43</b>
4.1	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	43
4.1.1	Profil Film Soekarno.....	43
4.1.2	Sinopsis Film Soekarno.....	45
4.1.3	Pemeran Film Soekarno.....	47

4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.3 Pembahasan.....	68
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CURICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar Element Makna Peirce.....	42
Gambar 1 “Nilai Persatuan dalam film Soekarno”.....	52
Gambar 2 “Nilai Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia dalam film Soekarno”.....	55
Gambar 3 “Nilai Kemanusiaan dalam film Soekarno”.....	57
Gambar 4 “Nilai Permusyawaratan dalam film Soekarno”.....	59
Gambar 5 “Nilai Ketuhanan Yang Maha Esa dalam film Soekarno”.....	62
Gambar 6 “Nilai Keadilan Sosial Bagi Seluruh Rakyat Indonesia dalam film Soekarno”.....	64
Gambar 7 “Nilai Persatuan dalam film Soekarno”.....	66

## DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 KARAKTERISTIK MEDIA MASSA.....	13
TABEL 4.1 PROFIL PEMAIN FILM SOEKARNO.....	47
TABEL 4.2 NILAI PERSATUAN DALAM FILM SOEKARNO.....	52
TABEL 4.3 NILAI KEADILAN SOSIAL BAGI SELURUH RAKYAT INDONESIA DALAM FILM SOEKARNO.....	55
TABEL 4.4 NILAI KEMANUSIAAN DALAM FILM SOEKARNO.....	57
TABEL 4.5 NILAI PERMUSYAWARATAN DALAM FILM SOEKARNO.....	59
TABEL 4.6 NILAI KETUHANAN YANG MAHA ESA DALAM FILM SOEKARNO.....	62
TABEL 4.7 NILAI KEADILAN SOSIAL BAGI SELURUH RAKYAT INDONESIA DALAM FILM SOEKARNO.....	64
TABEL 4.8 NILAI PERSATUAN DALAM FILM SOEKARNO.....	66