# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT dan junjungan kami Nabi Muhammad SAW, karena karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul ANALISIS ISI GAYA KEPEMIMPINAN BOS DALAM FILM MY STUPID BOSS sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana, Jakarta ini dapat diselesaikan.

Alasan peneliti memilih judul ANALISIS ISI GAYA KEPEMIMPINAN BOS DALAM FILM MY STUPID BOSS, dikarenakan peneliti memiliki ketertarikan terhadap film my stupid boss yang di dalam Film My Stupid Boss tokoh seoarang pemimpin perusahaan yang hanya mau di panggil *Bossmann* itu mempunyai sifat yang *absurd* dia tergolong atasan yang pelupa, hanya ingin mendengarkan dirinya sendiri, tak mau disalahkan, tukang pamer, pelit dan sembarangan jika berbicara. Berdasarkan alasan-alasan tersebut, peneliti tertarik dan memutuskan untuk mengkaji makna yang tersirat dari film *My Stupid Boss* tahun 2016 karya Upi Avianto melalui metode Analisi Isi untuk mengetahui bagaimana standar kepemimpinan yang baik yang diperankan oleh seorang bos sebagai suatu penonjolan adegan atau akting dalam film *My Stupid Boss.*

Dalam proses pengerjaan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah membantu peneliti sehingga dapat selesai. Dan melalui kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghormatan bagi pihak-pihak yang telah terlibat :



http://digilib.mercubuana.ac.id/

1. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas kesabaran dan waktunya untuk membimbing penulis. Serta saran dan ilmu yang diberikan, menjadikan penulis lebih mengerti alur dari penelitian ini.
2. Bapak Dr. Morissan, SH, MA selaku penguji ahli. Terima kasih untuk kritik dan sarannya, sehingga penulisan dalam peneliti ini semakin lebih baik.
3. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku dosen penguji sidang outline.
4. Bapak Ponco Budi Sulisty, Ph.D selaku ketua sidang skripsi.
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Dr Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua bidang studi.
7. Bapak, Mamah, karena setiap doa kalian selalu menyertai penulis. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, dan perhatian kalian, serta memberikan penulis kehidupan yang baik, sehingga penulis dapat menjadi seorang sarjana.
8. Adik-adik Tercinta, Eva, Evi Yayu, Budi yang selalu mendoakan dan selalu sabar memberi dukungan selama penulis menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
9. Teman-teman Universitas Mercu Buana, khususnya jurusan Broadcasting angkatan 2016, terima kasih karena pertemuan yang tak pernah putus, dan rasa yang kalian berikan. Untuk Iman, Emma, Ocad, Ray, Katon, terima kasih karena selalu ada dukungan dan kerja sama di antara kalian, dan juga terima kasih untuk motivasinya selama kita kuliah.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih.



UNIVERSITAS MERCU BUANA
http://digilib.mercubuana.ac.id/

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan masih terdapat kesalahan yang datangnya dari peneliti. Untuk itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan demi menyempurnakan skripsi ini dengan baik. Serta menjadi salahsatu masukan dari berbagai pihak yang membacanya.

Jakarta, 10 Januari 2017

Ihwan Wahidin

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



http://digilib.mercubuana.ac.id/