

ABSTRAK

Fenomena gaya hidup yang semakin berkembang saat ini sedikit lebih menimbulkan pergeseran nilai dalam masyarakat, misalnya perilaku merokok pada wanita. Wanita merokok merupakan salah satu fenomena dalam kehidupan saat ini. Kebiasaan merokok pada wanita awalnya sangat jarang, meskipun ada perokok perempuan yang tetap sembunyi atau tidak ditempat umum.

Penelitian ini berfokus pada kajian seputar tipikasi atau pengkategorian wanita dalam merokok, menemukan symbol dan makna yang dihasilkan wanita perokok serta motif yang melatarbelakangi wanita perokok. Penelitian ini menggunakan Teori Interaksi Simbolik dan konsep diri dalam mengelompokan tipikasi wanita perokok. Adapun paradigm penelitian ini adalah konstruktivis, dan pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif.

Paradigma konstruktivis juga merupakan paradigma penelitian yang menekankan pemahaman tentang masalah-masalah kehidupan social berdasarkan realitas pengaturan holistic atau alami, kompleks dan rinci. Penelitian ini menemukan bahwa interaksi simbolik menyebutkan wanita seringkali menjaga imagnya baik dalam hal merokok, cek terhadap pandangan orang lain. Motif seorang wanita dalam merokok karena ingin menghilangkan stress, menunjukkan keberaniannya dan rasa penasaran terhadap rokok. Wanita perokok terbagi dalam 3 kategori yaitu Wanita Perokok Aktif, Wanita Perokok Agresif dan Wanita Perokok Masif.

Kata kunci: Wanita, Rokok, Tipikasi, Perokok.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

THE CATEGORIZATION OF WOMEN SMOKERS

(A Qualitative Descriptive Study of Women Smokers in Jakarta)

ABSTRACT

The current phenomena of developing life style, such as smoking behavior of women, cause a shift of value in the society. Initially, smoking behavior of women is rare. However, many of them are smoking in secret or avoiding smoking in public places.

This study focuses on the categorization of women smokers to find the generated symbol and meaning as well as the motive of woman smokers. This study applies the theory of symbolic interactionism and self-concept to categorize women smokers. This study also applies constructivist paradigm, qualitative approach, and descriptive method.

Constructivist is a paradigm that emphasizes understanding on the issues of social life based on holistic or natural, complex and detailed reality. The findings of this study show that women keep their image in smoking and tend to be indifferent to public opinion. The motives of women smokers are to relieve stress, show courage, and satisfy curiosity to smoke. Women smokers are divided into three categories, namely Active Women Smokers, Aggressive Women Smokers, and Massive Women Smokers.

MERCU BUANA

Keywords: Women, Smoke, Categorization, Smokers