



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jakarta

Nama : Octalia Ratnasari
NIM : 44114010107
Program Studi : Broadcasting
Judul : Perjuangan Hidup Perempuan Dalam Film Dangal (Studi Analisis Semiotika John Fiske)
Jumlah Halaman : 93 Halaman + 14 Tabel + 20 Gambar + 6 Lampiran
Bibliografi : 25 Buku, Tahun 1987-2014, 3 artikel internet

ABSTRAK

Film merupakan media komunikasi massa yang sangat berpengaruh, bukan hanya sebagai hiburan tetapi juga sebagai alat propaganda yang digunakan oleh para penguasa untuk mempertahankan nilai-nilai sesuai ideologi mereka. Seperti halnya dalam film ini yang menggambarkan perjuangan hidup yang harus ditempuh oleh dua anak perempuan dalam menghadapi otoritas sang ayah. Salah satu contoh perjuangan hidup yang harus mereka lalui adalah cemooh dan dikucilkannya mereka oleh masyarakat bahkan teman-temannya di sekolah karena mereka harus memotong rambut dan berpakaian seperti laki-laki atas perintah dari sang ayah.

Konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah penggambaran perjuangan hidup wanita di atas sebuah ideologi patriarki dalam film Dangal dengan menggunakan Analisis Semiotika John Fiske. Konsep-konsep tersebut memiliki 3 level pemaknaan tanda yaitu Level Realitas, Level Representasi, dan Level Ideologi.

Tipe penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Semiotika. Semiotika adalah suatu ilmu atau metode yang digunakan untuk mengkaji tanda.

Berdasarkan hasil penelitian yang dikaji peneliti dalam film ini melihat makna inferior yang digambarkan untuk perempuan dan makna superior untuk laki-laki. Dan hal itu tergambar dalam perjuangan dua anak perempuan untuk tetap menjalani hidup mereka meskipun masa depan mereka ditentukan oleh sang ayah.