Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Nama : Evi Sulistiawati
NIM : 44114010176
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Title : Teknik Penulisan Naskah Drama Dalam Film "CHECK BRICK"
Jumlah Halaman : iv – 170 lembar
Daftar Pustaka : 15 Buku, 4 Sumber lain

ABSTRAK

Penulis Skenario adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis scenario sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis skenario melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah atau skenario. Skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah drama sci-fi dalam film check brick.

Check Brick merupakan film pendek bergenre drama *sci-fi* tentang seorang pemuda yang mempunyai tujuan ingin memecahan mistery kematian ayahnya melalui *Time Travel.* Perjudian merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat skenario.

Berdasarkan penelitian dan proses pebuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

http://digilib.mercubuana.ac.id/