



**NILAI PATRIOTISME JURNALISME DALAM FILM THE
BANG –BANG CLUB**

(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Di Susun Oleh

FIRDAUS JIDI

44111010269

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : NILAI PATRIOTISME JURNALISME DALAM FILM
THE BANG – BANG CLUB
Nama : Firdaus Jidi
NIM : 44111010269
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Juni 2016

Mengetahui,
Pembimbing
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

(Dr. Heri budianto M,si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Nilai Patriotisme Jurnalisme Dalam Film The BANG –
BANG CLUB
Nama : Firdaus Jidi
NIM : 44111010269
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 30 juni 2016

Disetujui dan diterima oleh,

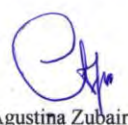
Pembimbing


(Dr. Heri Budiarto, M.Si)

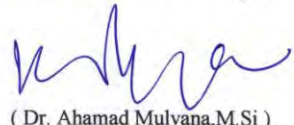
Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Ahamad Mulyana, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Nilai Patriotisme Jurnalisme Dalam Film The Bang-Bang
Club
Nama : Firdaus Jidi
NIM : 44111010269
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Rika Yessica Rahma, M.Ikom

(.....)

Pembimbing,

Dr. Heri Budianto, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Nilai Patriotisme Jurnalisme Dalam Film The Bang –
Bang club
Nama : Firdaus Jidi
NIM : 4411101269
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Ketua Sidang,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Rika Yessica Rahma, M.Ikom

(.....)

Pembimbing,
Dr. Heri Budianto, M.Si

(.....)

	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q	
	No. Dokumen	040		Distribusi
	Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : FIRDAUS JIDI
 NIM : 44111010269
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : 2015/2016

NO.	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMA	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dr.Heri budianto.M.Si	<ul style="list-style-type: none"> Asbrak 1 spasi – 1 halaman. Apa makna yang terbongkar Banyak kutipan yang tidak ada sumbernya 	Sudah di perbaiki Sudah di perbaiki Sudah di perbaiki dan di hapus	Abstrak Bab 4 halaman 77 Bab 2 Bab 3	
2.	Dr. Afdal makkuraga putra, M.Si	<ul style="list-style-type: none"> Patriotisme itu apa Buat katagori Patriotismel 	Sudah di perbaiki Sudah di perbaiki	Bab II Halaman 25 Bab II Halaman 26	
3	Rika yessica Rahma M.ikom	Bahasanya banyak yang salah	Sudah di perbaiki Dan sudah di Benarkan	Bab IV	

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal:

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Nilai patriotisme jurnalisisme dalam film the bang – bang club" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Heri budianto, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ahmad mulyana, selaku Ketua Sidang dan bapak Drs. riswandi,M.Si Selaku Dewan Penguji Ahli yang telah memberikan kritik, saran penulis pada saat sidang akhir.
5. Drs. Riswandi, M.Si, selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan sidang outline.
6. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
7. Ibu, Bapak, tante, sepupu, adik - adik yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. *“you all are best my family and you all are my everything”*
8. Sanjaya, nuruzzaman,Candra, Danar,Gatot , Imam, Fasha, hasan, M. Rizal, fauzan, Adi, Barry, kevin, Putra, bang kholid, aziz, deno, persi, agung, alif, UKT 06, PISALAM,dan Rivai selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerja sama selama ini.

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

Jakarta, 2016



Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Firdaus jidi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABLE	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	7
1.3. Identifikasi Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Peneltian.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis	7
1.5.2. Manfaat Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTKA

2.1. Komunikasi	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Film Sebagai Media Massa	12
2.2 Media Massa	12
2.2.1 Pengertian Media Massa	12
2.2.2 Karakteristik Media Massa	14
2.3 Jenis Media Massa	15
2.4 Film	17
2.4.1 Pengertian Film	18
2.4.2 Karakteristik Film	18
2.5. Jenis-Jenis Film	20
2.5.1 Fungsi Film	22
2.5.2 Tema Film	23
2.6. Nilai Patriotisme	25
2.6.1 Ciri-Ciri Patriotisme	27
2.7. Jurnalisme	27

2.8. Semiotika	30
2.8.1. Pengertian Semiotika	30
2.9. Semiotika Charles Sander Pierce	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian.....	43
3.2. Tipe Penelitian	46
3.3. Metode Penelitian.....	47
3.4. Unit Analisis	48
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1. Data Primer	49
3.5.2. Data Sekunder	50
3.6. Taknis Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.1.1 Profil Perusahaan	42
4.1.2 Film The Bang-Bang Club	53
4.1.3 Karakter Film The Bang-Bang club.....	54

4.1.4 Sinopsis Film The Bang – Bang Club.....	56
4.2 Hasil Penelitian	60
4.2.1 Analisis Tataran Charles Sanders Pierce.....	61
4.5 Pembahasan.....	77

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV



DAFTAR TABLE

Table 4.1 loyaritas	62
Table 4.2 Keberanian	64
Table 4.3 Kebebasan Narasumber.....	66
Table 4.4 Keterbatasan Narasumber	68
Table 4.5 Mencari Sebuah Berita.....	70
Tabel 4.6 Pentingnya Mencari Informasi.....	72
Table 4.7 Pentingnya Sebuah Momen Dalam Kulit Karya	74

UNIVERSITAS
MERCU BUANA