

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Media Massa .....	10
2.1.3 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	12
2.1.3.1 Fungsi Film .....	13
2.1.3.2 Karakteristik Film.....	14
2.2 Film Dokumenter.....	15

2.2.1	Definisi Film Dokumenter Menurut Para Ahli .....	16
2.2.2	Film Dokumenter dalam Media Massa.....	17
2.2.3	Fungsi Film Dokumenter.....	19
2.2.4	Jenis Film Dokumenter .....	22
2.3	Cameraman.....	33
2.3.1	Tipe Pengambilan Gambar .....	35
2.3.2	Proxemics.....	38
2.3.3	Angle .....	38
 <b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>44</b>
3.1	Tujuan Komunikasi.....	44
3.2	Strategi Komunikasi .....	45
3.3	Analisis Spesifikasi Program.....	45
3.3.1	Rancangan Bentuk Karya .....	45
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya.....	46
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya .....	46
3.3.4	Gambaran Isi Media dan Promosi.....	47
3.4	Time Table Dan Anggaran.....	47
3.4.1	Time Table.....	47
3.4.2	Anggaran.....	48
3.5	Konsep Perancangan.....	52
3.5.1	Tiga Tahapan dalam Produksi .....	52
3.5.2	Elemen-elemen dalam Film Dokumenter.....	53
3.5.3	Perlengkapan yang harus disiapkan sebelum Shooting .....	54
3.6	Desain Pengambilan Gambar .....	55
3.6.1	Interview / Wawancara.....	55
3.6.2	Stok shot .....	56
3.6.2	Timelapse.....	56
3.6.2	Moving Kamera .....	56

<b>BAB IV ANALISIS PROSES .....</b>	<b>58</b>
4.1 TahapanProduksi .....	58
4.1.1 PraProduksi .....	58
4.1.2 Produksi .....	73
4.1.3 PaskaProduksi .....	77
4.2 Lembar Kerja Produksi Cameramen.....	77
4.3 Kendala dan Pemecahan .....	84
4.3.1 Kendala.....	84
4.3.2 Pemecahan .....	84
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>86</b>
5.1 Simpulan.....	86
5.2 Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>

