

**NAMA** : ANJAR DEWANTARA  
**NIM** : 44112120071  
**JUDUL** : CAMERAMAN DALAM FILM DOKUMENTER  
“IMAM SYAFEI : MENTERI COPET (?) DALAM SEJARAH”  
**JUMLAH HALAMAN** : i-viii+-88 HALAMAN  
**BIBLIOGRAFI** : 15 ACUAN



## ABSTRAK

Imam Syafei dikenal sebagai seorang jawara yang menjadi kepala preman di daerah Pasar Senen. Bahkan dalam salah satu demo mahasiswa pada tahun 1966, karena reputasinya sebagai seorang kepala preman, mahasiswa menyebut Imam Syafei yang saat itu menjabat sebagai Menteri Keamanan Rakyat sebagai Menteri Copet.

Penulis dan juga sebagai seorang kameraman di film “Imam Syafei : Menteri Copet (?) dalam Sejarah” merasa tertantang dalam pembuatannya, dikarenakan film yang akan di angkat merupakan film documenter biografi/potret, dan dalam film ini tokoh yang akan diangkat sudah meninggal dunia, dari sini penulis yang juga seorang kameraman merasa ini adalah sebuah tantangan, karena gambar yang akan di sajikan harus sangat kuat untuk mendapatkan sebuah kesan yang memberikan isi yang bukan hanya sekedar gambar.

Dalam film ini penulis akan mengambil gambar wawancara narasumber dengan teknik *Simple shot*. Camera yang digunakan dalam pembuatan film ini adalah Canon 7D, dengan perangkat audio h1n. dengan beberapa pergerakan kamera seperti *panning, tilt*, serta berbagai angle yang membuat film ini lebih kaya akan visual. Pendekatan yang dipakai adalah *cinema veritae* yaitu dengan menekankan spontanitas dalam melakukan pengambilan gambar, menampilkan keadaan real, jujur dan apa adanya, sehingga kami dapat memberikan realitas sinema kepada penonton secara maksimal.

Pelaksanaan pra-produksi dan riset film dokumenter Imam Syafei : Menteri Copet (?) dalam Sejarah ini berlangsung selama 8 bulan, tahap produksi selama 6 bulan dan paska produksi selama 2 bulan. Pengambilan gambar dilakukan di daerah Jakarta dan Depok .

Keyword : Imam Syafei, Sejarah, Cameramen

