

Nama : Sabar Pamuji

Nim: 44111010035

Program Studi : Broadcasting

Judul : Representasi Identitas Budaya Tionghoa Dalam Film Tanda Tanya "?"

Jumlah halaman : viii + 95 halaman + 2 lampiran

Bibliografi : 18 acuan, Tahun 1995 – 2014

## ABSTRAK

Telah kita sadari bahwa film bukanlah media yang netral dan bebas dari kepentingan. Film dapat merefleksikan kehidupan masyarakat, dan tentunya masyarakat juga dapat terpengaruh oleh tayangan film, baik itu untuk hal positif maupun negatif. Salah satu identitas budaya yang kerap di representasikan dalam karya film di Indonesia ialah identitas budaya Tionghoa. Sebelum masa reformasi representasi budaya Tionghoa seringkali tidak seimbang, mereka banyak direpresentasikan sebagai orang sukses, pelit, eksklusif dan kaya. Hal ini menunjukkan seakan-akan ada suatu perbedaan yang sangat besar dengan budaya lain di Indonesia. Tokoh-tokoh etnis Tionghoa dalam film ini juga sangat menghargai penganut keyakinan berbeda. Seperti tokoh Tan Kat Sun, yang selalu memberikan kesempatan kepada karyawan restorannya ketika mereka ingin beribadah, meskipun etnis dan keyakinan Tan Kat Sun dan karyawannya berbeda. Pada dasarnya setiap budaya berusaha untuk menyandang identitas yang positif. Hal tersebut diciptakan dalam rangka memperoleh persamaan sosial (*social equality*) dan pengakuan (*recognition*) dari pihak lain.

Hal ini lah yang mendorong peneliti untuk mengetahui bagaimana representasi identitas budaya Tionghoa dalam film Tanda Tanya "?". Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dalam hal ini peneliti menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, yang merupakan semiotika dua sistem penandaan bertingkat (*order of signification*). Dimana tahap pertama (*frist order signification*) merupakan denotasi, dan tahap kedua (*second order signification*) merupakan konotasi.

Hasil penelitian ini peneliti menemukan berbagai adegan yang mengandung nilai-nilai identitas budaya Tionghoa. Dalam Film ini, identitas budaya Tionghoa di tunjukan dari berbagai atribut, warna, dan juga sifat beberapa tokoh yang memiliki latar belakang budaya Tionghoa. Representasi identitas budaya Tionghoa dalam film ini adalah dimana tokoh-tokoh yang memiliki latar belakang etnis Tionghoa seperti Tan Kat Sun, Lim Giok Lie, dan Hendra memiliki toleransi yang tinggi terhadap etnis budaya lainnya, yang mana hal tersebut menunjukkan bahwa etnis Tionghoa merupakan etnis yang sangat menjunjung nilai-nilai toleransi. Selain itu nilai-nilai akan pentingnya menghormati para leluhur, juga di tunjukan di beberapa adegan, yang mana hal tersebut merepresentasikan bahwa etnis Tionghoa merupakan etnis yang selalu berusaha menghormati para leluhur.

Kesimpulan yang dapat ditarik pada penelitian ini adalah. Tanda denotatif Representasi identitas budaya Tionghoa dalam Film "?" yang peneliti temukan adalah bahwa tokoh-tokoh yang berlatar belakang etnis Tionghoa, seperti Tan Kat Sun, Lim Giok Lie dan Hendra, sangat menunjukkan nilai-nilai toleransi terhadap keberagaman. Identitas budaya Tionghoa dalam film ini juga coba direpresentasikan dengan adegan-adegan yang menegaskan bahwa keturunan Tionghoa senantiasa menghormati para leluhurnya.