

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Film.....	9
2.1.1 Jenis Film.....	10
2.2 Dokumenter.....	11
2.3 Kriteria Film Dokumenter.....	13
2.4 Teknik Pengambilan Gambar.....	14

2.4.1 Sudut Pengambilan Gambar.....	14
2.4.2 Komposisi Gambar	16
2.5 Director Of Photography.....	17
BAB III KONSEP PERANCANGAN	18
3.1 Tujuan Komunikasi.....	18
3.2 Strategi Komunikasi.....	19
3.3 Analisis Spesifikasi Program	20
3.3.1 Deskripsi Program.....	20
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	20
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	21
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	21
3.4 Time Table, Peralatan Produksi, Dan Anggaran.....	22
3.4.1 Time Table	22
3.4.2 Peralatan Produksi.....	23
3.4.3 Anggaran Peralatan Produksi.....	24
3.4.4 Rencana Anggaran	25
3.5 Konsep Perancangan	25
3.5.1 Editing Secara Konsep	26
3.5.2 Wishlist	27
3.5.3 Referensi Film Dokumenter.....	32

BAB IV ANALISIS HASIL	35
4.1 Tahapan Produksi.....	35
4.1.1 Pra Produksi	35
4.1.2 Produksi	36
4.2 Lembar Kerja Produksi Director Of Photography	43
4.3 Spesifikasi Alat	58
4.3 Kendala Dan Pemecahan.....	59
4.3.1 Kendala	59
4.3.2 Pemecahan.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	