



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Nama : Agus Hermawan
NIM : 44113120025
Judul : Dewi Adas
Bibliografi : 5 Bab + 125 Halaman + 21 Acuan, tahun 1984 - 2017

ABSTRAK

Film merupakan salah satu hasil karya seni. Film documenter merupakan film yang menceritakan sebuah kejadian nyata dengan kekuatan ide kreatornya dalam merangkai gambar-gambar menarik menjadi istimewa secara keseluruhan.

Film dokumenter Dewi Adas adalah film dokumenter tentang Desa Ngadas yang berada di Malang, Jawa Timur. Desa Ngadas memiliki potensi sangat besar baik dari segi historis karena dihuni oleh masyarakat Suku Tengger atau karena lokasi geografis dekat dengan Gunung Bromo. Namun masyarakat Ngadas memiliki permasalahan lahan yang sudah tidak mencukupi untuk seluruh warga namun terbentur aturan milik Taman Nasional Bromo Tengger Semeru.

Dalam pembuatan film documenter ini, penulis sebagai seorang editor yang melakukan pemotongan dengan menggunakan teori montage sebagai landasan untuk penggerjaan, montage yang dilakukan oleh penulis sendiri menggunakan Ideational Montage yaitu narasi berdasarkan gambar.



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Nama : Agus Hermawan
NIM : 44113120025
Judul : Dewi Adas
Bibliografi : 5 Bab + 125 Halaman + 21 Acuan, tahun 1984 - 2017

ABSTRAK

Film is one of the works of art. Documentary film is a film that tells a real cruelty with the power of his creator idea in composing interesting pictures into a special overall.

Documentary Dewi Adas is a documentary about Ngadas Village located in Malang, East Java. The village of Ngadas has great potential both in terms of historical because it is inhabited by the Tenggerese people or because of its geographical location close to Mount Bromo. But Ngadas people have land problems that are not sufficient for all citizens but bumped into the rules of Bromo Tengger Semeru National Park.

In making this documentary film, the writer as an editor who did the cutting using montage theory as the foundation for workmanship, montage done by the author himself using the Ideational Montage is narrative based on the picture