

**MEMBANGUN PORTAL INFORMASI  
MUSIK KOMUNITAS “*RAT EYES*”**



**HARI PRAMONO**

41813120152

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI**

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

NIM : 41813120152  
Nama : HARI PRAMONO  
Judul Skripsi : MEMBANGUN PORTAL INFORMASI MUSIK  
KOMUNITAS "RAT EYES"

Menyatakan bahwa skripsi tersebut diatas adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Jakarta, ..... 20 Maret 2016 .....

METERAI  
TEMPEL  
BP2D4ADF780602432  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
(Hari Pramono)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**LEMBAR PENGESAHAN**


NIM : 41813120152  
Nama : HARI PRAMONO  
Judul Skripsi : MEMBANGUN PORTAL INFORMASI  
MUSIK KOMUNITAS "RAT EYES"

SKRIPSI INI TELAH DIPERIKSA DAN DISIDANGKAN


Jakarta, *15 Maret 2016* .....



Misbahul Fajri, MTI  
**Pembimbing**



Bagus Priambodo, ST, MTI  
**Koord. Tugas Akhir Sistem Informasi**



Nur Ani, ST, MMSI  
**KaProdi Sistem Informasi**

## KATA PENGANTAR

Ucap syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada Jurusan Sistem Informasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran akan senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari pula bahwa laporan tugas akhir ini takkan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Misbahul Fajri, ST, MMSI, selaku pembimbing tugas akhir pada Jurusan Sistem Informasi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Nur Ani, ST, M.MSI, selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi universitas Mercu Buana.
3. Bapak Bagus Priambodo, ST, M.TI, selaku Koordinator Tugas Akhir Sistem Informasi Universitas Mercu Buana.
4. Orang tua yang selalu memberikan do'a dan selalu mendukung dari segi apapun.
5. Saudara dan sahabat-sahabatku terutama Kawan-kawan Angkatan 2013 Program Kelas Karyawan dan Angkatan 2011 Kelas Reguler yang telah memberikan dukungan moral untuk terus meyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufikNya, Amin.

Jakarta, Januari 2016

Penulis

## ABSTRACT

Community music portal is a platform that connects information between independent music lovers and music labels. This community music portal contains news content, online discussion forums and portals Independent music about music, both for national and international scale. During this time music lovers only get information about their favorite band news only through the print media, blogs that are on the internet and the news circulated by word of mouth. There is no other alternative that can be used to access the information, related to the information. However, with the Internet technology that is now widely accessible, people can receive accurate information through the internet, and therefore can be made an information portal as an alternative to accessing information in a manner Independent music community access to the internet. Given these alternatives is expected to facilitate the audience and the musicians who use the Internet to access information without limits, reduce costs, and can be accessed anywhere, anytime.

*Keywords: Independent Community Music, Information Portal, Rateyes*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Portal musik komunitas ini merupakan sebuah wadah informasi yang menghubungkan antara para penikmat musik *independent* dan label musik. Portal musik komunitas ini berisi konten berita, forum diskusi online dan portal musik seputar musik *Independent*, baik untuk skala nasional maupun internasional. Selama ini para penikmat musik ini hanya mendapatkan informasi tentang berita band favorit mereka hanya melalui media cetak, blog-blog yang terdapat di internet dan berita yang beredar dari mulut ke mulut. Tidak ada alternatif lain yang dapat digunakan untuk mengakses informasi, terkait informasi tersebut. Namun, dengan adanya teknologi internet yang saat ini sudah dapat diakses secara meluas, masyarakat dapat menerima informasi yang akurat melalui internet, maka dari itu dapat dibuat sebuah portal informasi sebagai alternatif pengaksesan informasi musik komunitas *Independent* dengan cara mengakses ke internet. Dengan adanya alternatif ini diharapkan dapat memudahkan para penikmat maupun musisi yang menggunakan jaringan internet untuk mengakses informasi tanpa batas, mengurangi biaya dan dapat diakses dimanapun, kapanpun.

*Kata kunci: Portal Informasi, Komunitas Musik Indie, Rateyes*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG</b> .....	<b>III</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>V</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>VI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan .....	2
1.3. Metodologi Perangkat Lunak.....	2
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Portal Web.....	7
2.2. Definisi Komunitas.....	7
2.2.1 Manfaat Komunitas.....	7
2.3. Musik.....	8
2.3.1 Pengertian Genre Musik.....	9
2.3.2 Definisi Musik <i>Independent</i> .....	9
2.4. Diskusi.....	10
2.5. Konsep Dasar Web.....	10
2.5.1 Definisi Web.....	10
2.5.2 Jenis Website.....	11
2.5.3 Webserver.....	12
2.5.4 Internet.....	12
2.5.4.1 Istilah - istilah Internet.....	13
2.5.5 URL ( <i>Uniform Resource Locator</i> ).....	13

2.5.6 HTTP.....	13
2.6. <i>System Development Life Cycle (SDLC)</i> .....	14
2.6.1 <i>Waterfall</i> .....	14
2.7. <i>Unifie Modeling Language (UML)</i> .....	16
2.8. Perancangan Website.....	20
2.9. Bahasa Pemograman.....	21
2.9.1 <i>Hypertext Mark Language (HTML)</i> .....	21
2.9.2 PHP.....	22
2.9.3 <i>Cascading Style Sheets (CSS)</i> .....	22
2.10. Konsep Database.....	22
2.10.1 <i>Database Management System</i> .....	23
2.11 Perangkat Lunak Pendukung .....	24
2.11.1 Notepad++.....	24
2.11.2 XAMPP .....	25
2.11.3 Adobe Photoshop CS3 .....	25
2.11.4 Star UML .....	25
2.12. Konsep Dasar Testing .....	26

### **BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM**

3.1. Analisa Masalah .....	29
3.1.1 Profil dan Strukutr Organiasi .....	29
3.1.2 Visi Organisasi .....	30
3.1.3 Misi Organisasi.....	30
3.1.4 Tujuan Organisasi .....	30
3.1.5 Tugas dan Pekerjaan.....	30
3.2 Analisa Sistem Berjalan .....	31
3.2.1 Gambaran Sistem Lama .....	31
3.3. Kebutuhan Sistem .....	32
3.4. Rancangan Usulan.....	35
3.4.1 Usecase.....	35



3.4.2 Aktiviti Diagram.....	44
3.4.3 Sequence Diagram.....	55
3.4.4 Class Diagram.....	63
3.4.5 Perancangan Struktur Table.....	64
3.4.6 Struktur Menu Website.....	64
3.4.7 Layout Website.....	64
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN</b>	
4.1. Implementasi Sistem.....	83
4.1.1 Implementasi Perangkat Keras.....	83
4.1.2 Implementasi Perangkat Lunak.....	83
4.2 Implementasi Basis Data.....	84
4.3 Implementasi Tampilan Layar.....	84
4.4 Metode Pengujian.....	105
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan.....	106
5.2. Saran.....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	108
<b>LAMPIRAN</b> .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

<b>GAMBAR 1.1. PARADIGMA WATERFALL (ROGER S. PRESSMAN, 2008)</b>	<b>5</b>
<b>GAMBAR 2.1. METODE WATERFALL (SOMMERFILLE, 2010)</b>	<b>14</b>
<b>GAMBAR 2.2. AKTIVITY DIAGRAM (SATZINGER,2010)</b>	<b>18</b>
<b>GAMBAR 2.3. CLASS DIAGRAM (SATZINGER,2010)</b>	<b>19</b>
<b>GAMBAR 3.1. STRUKTUR ORGANISASI</b>	<b>29</b>
<b>GAMBAR 3.2. USECASE WEBSITE</b>	<b>35</b>
<b>GAMBAR 3.3. USECASE SEARCH</b>	<b>43</b>
<b>GAMBAR 3.4. AKTIVITY REGISTER USER FORUM</b>	<b>44</b>
<b>GAMBAR 3.5. AKTIVITY SEARCH</b>	<b>44</b>
<b>GAMBAR 3.6. AKTIVITY ADD/EDIT/HAPUS ADMIN BERITA</b>	<b>45</b>
<b>GAMBAR 3.7. AKTIVITY COMMENT</b>	<b>46</b>
<b>GAMBAR 3.8. AKTIVITY POST FORUM</b>	<b>46</b>
<b>GAMBAR 3.9. AKTIVITY FEEDBACK</b>	<b>47</b>
<b>GAMBAR 3.10. AKTIVITY MESSAGE</b>	<b>47</b>
<b>GAMBAR 3.11. AKTIVITY ADD ALBUM BAND</b>	<b>48</b>
<b>GAMBAR 3.12. AKTIVITY UPLOAD LAGU</b>	<b>48</b>
<b>GAMBAR 3.13. AKTIVITY ADD NEWS CATEGORY</b>	<b>49</b>
<b>GAMBAR 3.14. AKTIVITY ADD FORUM CATEGORY</b>	<b>50</b>
<b>GAMBAR 3.15. AKTIVITY ADD MUSIC CATEGORY</b>	<b>51</b>
<b>GAMBAR 3.16. AKTIVITY ADD TOPIC FORUM (MODERATOR)</b>	<b>52</b>
<b>GAMBAR 3.17. AKTIVITY ADD TOPIC FORUM (USER)</b>	<b>53</b>
<b>GAMBAR 3.18. SEQUENCE REGISTER FORUM</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 3.19. SEQUENCE MANAGE NEWS</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 3.20. SEQUENCE ADD CATEGORY NEWS</b>	<b>55</b>
<b>GAMBAR 3.21. SEQUENCE COMMENT NEWS</b>	<b>55</b>
<b>GAMBAR 3.22. SEQUENCE MANAGE GALLER/REVIEW CD/ TOUR EVENT NEWS</b>	<b>56</b>
<b>GAMBAR 3.23. SEQUENCE POST COMMENT</b>	<b>57</b>
<b>GAMBAR 3.24. SEQUENCE POST FORUM</b>	<b>57</b>
<b>GAMBAR 3.24. SEQUENCE ADD ALBUM BAND</b>	<b>58</b>
<b>GAMBAR 3.25. SEQUENCE UPLOAD SONGS</b>	<b>59</b>
<b>GAMBAR 3.26. SEQUENCE VOTE BAND</b>	<b>59</b>
<b>GAMBAR 3.27. SEQUENCE SEQRCH</b>	<b>60</b>
<b>GAMBAR 3.28. SEQUENCE MESSAGE FORUM</b>	<b>60</b>
<b>GAMBAR 3.29. SEQUENCE BUKU TAMU</b>	<b>61</b>
<b>GAMBAR 3.30. SEQUENCE FEEDBACK</b>	<b>61</b>
<b>GAMBAR 3.30. SEQUENCE ADD CATEGORY FORUM</b>	<b>61</b>
<b>GAMBAR 3.30. SEQUENCE ADD CATEGORY MUSIC</b>	<b>61</b>
<b>GAMBAR 3.31. CLASS DIAGRAM</b>	<b>62</b>
<b>GAMBAR 3.32. RANCANGAN STRUKTUR TABLE</b>	<b>63</b>
<b>GAMBAR 3.33. STRUKTUR MENU WEBSITE</b>	<b>64</b>

<b>GAMBAR 3.34. LAYOUT HALAMAN MUKA BERANDA NEWS PORTAL</b>	<b>64</b>
<b>GAMBAR 3.35. LAYOUT HALAMAN BERITA FOTO</b>	<b>65</b>
<b>GAMBAR 3.35. LAYOUT HALAMAN FORUM</b>	<b>65</b>
<b>GAMBAR 3.36. LAYOUT HALAMAN MERCH</b>	<b>66</b>
<b>GAMBAR 3.37. LAYOUT HALAMAN BUKU TAMU</b>	<b>66</b>
<b>GAMBAR 3.38. LAYOUT HALAMAN LOGIN ADMIN</b>	<b>67</b>
<b>GAMBAR 3.39. LAYOUT HALAMAN BERANDA ADMIN</b>	<b>67</b>
<b>GAMBAR 3.40. LAYOUT HALAMAN TAMBAG BERITA</b>	<b>68</b>
<b>GAMBAR 3.41. LAYOUT HALAMAN DAFTAR BERITA</b>	<b>68</b>
<b>GAMBAR 3.42. LAYOUT HALAMAN EDIT BERITA</b>	<b>69</b>
<b>GAMBAR 3.43. LAYOUT HALAMAN HAPUS BERITA</b>	<b>69</b>
<b>GAMBAR 3.44. LAYOUT HALAMAN KOMENTAR</b>	<b>70</b>
<b>GAMBAR 3.45. LAYOUT HALAMAN DETAIL KOMENTAR</b>	<b>70</b>
<b>GAMBAR 3.46. LAYOUT HALAMAN ALERT HAPUS KOMENTAR</b>	<b>71</b>
<b>GAMBAR 3.47. LAYOUT HALAMAN TAMBAH BERITA FOTO</b>	<b>71</b>
<b>GAMBAR 3.48. LAYOUT HALAMAN DAFTAR BERITA FOTO</b>	<b>72</b>
<b>GAMBAR 3.49. LAYOUT HALAMAN UTAMA FORUM DISKUSI</b>	<b>72</b>
<b>GAMBAR 3.50. LAYOUT HALAMAN UTAMA MODERATOR FORUM</b>	<b>73</b>
<b>GAMBAR 3.51. LAYOUT HALAMAN TAMBAH KATEGORI FORUM</b>	<b>73</b>
<b>GAMBAR 3.52. LAYOUT HALAMAN KATEGORI FORUM</b>	<b>74</b>
<b>GAMBAR 3.53. LAYOUT HALAMAN TOPIK FORUM</b>	<b>74</b>
<b>GAMBAR 3.54. LAYOUT HALAMAN TAMBAH TOPIK FORUM</b>	<b>75</b>
<b>GAMBAR 3.55. LAYOUT HALAMAN PENDAFTARAN USER FORUM</b>	<b>75</b>
<b>GAMBAR 3.56. LAYOUT USER FORUM</b>	<b>76</b>
<b>GAMBAR 3.57. LAYOUT HALAMAN UTAMA MUSIK PORTAL</b>	<b>76</b>
<b>GAMBAR 3.58. LAYOUT HALAMAN DAFTAR ALBUM BAND</b>	<b>77</b>
<b>GAMBAR 3.59. LAYOUT FEEDBACK FORM</b>	<b>77</b>
<b>GAMBAR 3.60. LAYOUT VOTING FORM</b>	<b>78</b>
<b>GAMBAR 3.61. LAYOUT HALAMAN PROFILE LABEL</b>	<b>78</b>
<b>GAMBAR 3.62. LAYOUT HALAMAN LOGIN ADMIN MUSIK</b>	<b>79</b>
<b>GAMBAR 3.63. LAYOUT HALAMAN UTAMA ADMIN LABEL</b>	<b>79</b>
<b>GAMBAR 3.64. LAYOUT HALAMAN DAFTAR FEEDBACK</b>	<b>80</b>
<b>GAMBAR 3.65. LAYOUT HALAMAN DAFTAR KATEGORI MUSIK</b>	<b>80</b>
<b>GAMBAR 3.66. LAYOUT HALAMAN TAMBAH KATEGORI MUSIK</b>	<b>81</b>
<b>GAMBAR 3.67. LAYOUT HALAMAN TAMBAH ALBUM</b>	<b>81</b>
<b>GAMBAR 3.68. LAYOUT HALAMAN DAFTAR ALBUM</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

Halaman

<b>TABEL 2.1. TABEL SIMBOL USECASE DIAGRAM (INDRAJANI, 2008)</b>	<b>17</b>
<b>TABEL 2.2. TABEL SIMBOL SEQUENCE DIAGRAM (INDRAJANI, 2008)</b>	<b>20</b>
<b>TABEL 3.1. TABEL USECASE REGISTRATION FORUM</b>	<b>35</b>
<b>TABEL 3.2. TABEL USECASE MANAGE TOPIC &amp; GALLERY NEWS</b>	<b>36</b>
<b>TABEL 3.3. TABEL USECASE MANAGE CATEGORY FORUM</b>	<b>36</b>
<b>TABEL 3.4. TABEL USECASE MANAGE REVIEW ALBUM</b>	<b>37</b>
<b>TABEL 3.5. TABEL USECASE MANAGE CATEGORY NEWS</b>	<b>38</b>
<b>TABEL 3.6. TABEL USECASE TOPIC FORUM</b>	<b>38</b>
<b>TABEL 3.7. TABEL USECASE CONTENT ACCESS</b>	<b>39</b>
<b>TABEL 3.8. TABEL USECASE COMMENT</b>	<b>39</b>
<b>TABEL 3.9. TABEL USECASE MANAGE CATEGORY BAND</b>	<b>40</b>
<b>TABEL 3.10. TABEL USECASE FEEDBACK</b>	<b>41</b>
<b>TABEL 3.11. TABEL USECASE ADD ALBUM</b>	<b>41</b>
<b>TABEL 3.12. TABEL USECASE UPLOAD SONGS</b>	<b>42</b>
<b>TABEL 3.13. TABEL USECASE ADD TOUR EVENT</b>	<b>42</b>
<b>TABEL 3.14. TABEL USECASE VOTE</b>	<b>43</b>
<b>TABEL 3.15. TABEL USECASE SEARCH</b>	<b>43</b>
<b>TABEL 4.1. SKENARIO PENGUJIAN LOGIN ADMIN BERITA</b>	<b>105</b>
<b>TABEL 4.2. SKENARIO PENGUJIAN LOGIN ADMIN LABEL MUSIK</b>	<b>106</b>
<b>TABEL 4.3. SKENARIO PENGUJIAN LOGIN MODERATOR FORUM</b>	<b>106</b>
<b>TABEL 4.4. SKENARIO PENGUJIAN LOGIN USER FORUM</b>	<b>106</b>
<b>TABEL 4.5. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA KATEGORI BERITA</b>	<b>107</b>
<b>TABEL 4.6. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA BERITA</b>	<b>107</b>
<b>TABEL 4.7. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA BERITA FOTO</b>	<b>107</b>
<b>TABEL 4.8. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA BERITA EVENT</b>	<b>108</b>
<b>TABEL 4.9. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA REVIEW CD</b>	<b>108</b>
<b>TABEL 4.10. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA KOMENTAR BERITA</b>	<b>108</b>
<b>TABEL 4.11. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA BUKU TAMU</b>	<b>109</b>
<b>TABEL 4.12. SKENARIO PENGUJIAN MENGELOLA FEEDBACK</b>	<b>109</b>
<b>TABEL 4.13. SKENARIO PENGUJIAN REGISTRASI USER FORUM</b>	<b>109</b>
<b>TABEL 4.14. SKENARIO PENGUJIAN TAMBAH TOPIK FORUM</b>	<b>110</b>
<b>TABEL 4.15. SKENARIO PENGUJIAN PENGISIAN FORUM</b>	<b>110</b>
<b>TABEL 4.16. SKENARIO PENGUJIAN KOMENTAR BERITA</b>	<b>110</b>
<b>TABEL 4.17. SKENARIO PENGUJIAN PENGISIAN LAGU</b>	<b>110</b>
<b>TABEL 4.18. SKENARIO PENGUJIAN PENGISIAN KATEGORI LAGU</b>	<b>111</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**