

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABLE	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I – PENDAHULUAN	
1.1 LatarBelakang	1
1.2 Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Perencanaan.....	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	9
1.5 Manfaat Perencanaan	9
BAB II – DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film	11
2.1.1. Pengertian Film	11
2.1.2. Sejarah Film	12
2.1.3. Perfilman Di Indonesia	13
2.1.4. Fungsi Film	15
2.1.5. Karakteristik Film	15
2.1.6. Jenis-jenis Film	18
2.1.7. Gendre Film	19
2.1.8. Unsur-unsur Film	20
2.2 Penulisan Skenario	24
2.3 Skenario	28

2.4 Karakter.....	31
-------------------	----

BAB III – KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan komunikasi	34
3.2 Strategi Komunikasi.....	35
3.2.1. Film Sebagai Media Massa	35
3.3 Analisis Spesifikasi Program	36
3.3.1. Deskripsi Program	36
3.3.2. Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	37
3.3.3. Alasan Pilihan Karya.....	44
3.3.4. Gambaran Isi Dan Media Promosi	44
3.4 Time Table dan Anggaran.....	45
3.4.1 Time Table	45
3.4.2 Anggaran	46
3.5 konsep Perencanaan	49

BAB IV – ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi.....	62
4.1.1. Pra Produksi	62
4.1.2. Produksi	106
4.2 Lembar Kerja Produksi	108
4.3 Kendala Dan Pemecahan	116

BAB V –PENUTUP

5.1. Kesimpulan	118
5.2. Saran	118

DAFTAR PUSTAKA	120
-----------------------------	------------

LAMPIRAN