



REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM THE 33

(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Di Susun Oleh

SYAIFUR RIZAL

44111010188

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM THE 33
Nama : Syaifur Rizal
NIM : 44111010188
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Rahmadya Putra Nugraha., M.Si) 
(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM THE 33
Nama : Syaifur Rizal
NIM : 44111010188
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Ketua Sidang,
Dicky Andika, M. Si

(.....)

Pengaji Ahli,
Eka Perwitasari, M. Ed

(.....)

Pembimbing,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM THE 33
Nama : Syaifur Rizal
NIM : 44111010188
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2016

Ketua Sidang,
Dicky Andika, M. Si

(.....)

(.....)

(.....)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pengaji Ahli,
Eka Perwitasari, M. Ed
Pembimbing,
Rahmadya Putra Nugraha., M.Si

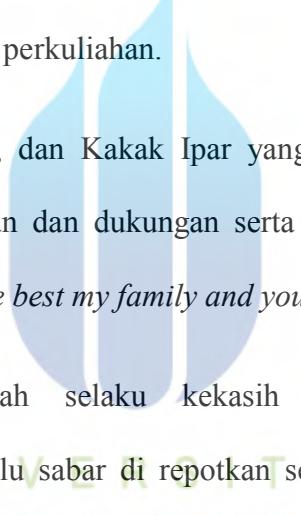
KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirobi'l'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencerahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yan tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peniliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Representasi Survival Dalam Film The 33" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rahmadya Putra Nugraha., M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Drs. Riswandi, M.Si, selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan sidang outline.
5. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
6. Ibu, Bapak, Kakak, dan Kakak Ipar yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. “*you all are best my family and you all are my everything*”
7. Andini Tri Naziah selaku kekasih tercinta, terimakasih telah menyemangati, selalu sabar di repotkan serta membantu dan memantau dari awal hingga akhir dalam pembuatan penelitian ini.
**MERCU BUANA**
8. Hasan, Imam, Fasha, Daus, M. Rizal, Daniel, Adi, Dika, Barry, Bredes, Indra, Yuda, Bayu, Edwin, Haris, Edi, Deni, Wiggi, Ichsan, Gilang, Angga, Yuga dan Rivai selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerja sama selama ini. *We are big family from big university. Always be the best friends until forever.*

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

Jakarta, 20 Juni 2016

Penulis

Syaiful Rizal



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABLE	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktisi	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Karakteristik Media Massa	9
2.1.3 Jenis-Jenis Media Massa	11
2.2 Film	12
2.2.1 Definisi Film	12

2.2.2 Fungsi Film	13
2.2.3 Karakteristik Film	13
2.2.4 Jenis-Jenis Film.....	15
2.3 Representasi	16
2.3.1 Definisi Representasi	16
2.3.2 Film sebagai Representasi.....	19
2.4 Survival	20
2.4.1 Definisi Survival	20
2.4.2 Sikap Dalam Melakukan Survival	23
2.4.3 Faktor-Faktor Dalam Melakukan Survival	25
2.5 Model Semiotika	27
2.5.1 Pengertian Semiotika	27
2.5.2 Analisis Semiotika Menurut Charles Sander Peirce	28
2.5.3 Semiotik Film.....	34



BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3 Unit Analisis	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1 Data Primer	41
3.4.2 Data Sekunder	41

3.5 Teknik Analisis Data.....	42
-------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Alcon Entertainment	44
4.1.2 Film THE 33	47
4.1.3 Pemeran Pada Film THE 33.....	48
4.2 Hasil penelitian.....	52
4.3 Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV **MERCU BUANA**

DAFTAR TABLE

Table 4.1 Memeriksa Kondisi Lingkungan.....	53
Table 4.2 Memukul & Menaruh Bahan Peledak Di Dalam Pipa.....	56
Table 4.3 Tugas Seorang Leader.....	59
Table 4.4 Membagikan Makanan & Minuman Secara Merata	62
Table 4.5 Membuat Cahaya Di Dasar Tambang.....	65
Tabel 4.6 Meminum Air Tanah Di Dasar Tambang	68
Table 4.7 Rasa Ingin Membunuh Saat Merasakan Kelaparan	71
Table 4.8 Menghibur Diri Dari Rasa Lapar	74
Table 4.9 Beristirahat Pada Malam Hari.....	77
Table 4.10 Melakukan Komunikasi	80

UNIVERSITAS
MERCU BUANA