

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PERSERTUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	8
2.1.1. Pengertian Film.....	8
2.1.2. Karakteristik film.....	9
2.1.3. Jenis-Jenis Film.....	10
2.1.4. Genre Film	11
2.1.5. Unsur-Unsur Pembentuk Film	13
2.1.6. Fungsi Film	15
2.2. Film Animasi.....	15

2.2.1.	Pengertian Animasi	15
2.2.2.	Sejarah dan Perkembangan Film Animasi	17
2.2.3.	Karakteristik Film Animasi.....	18
2.2.4.	Penggunaan Film Animasi.....	19
2.3.	Pemaknaan	19
2.4.	Mendidik dengan Kasih Sayang.....	21
2.5.	Kasih Sayang Seorang Ayah	23
2.5.1.	pebedaan bentuk kasih sayang ayang zaman dulu dan sekarang.....	24
2.6.	Semiotika.....	24
2.6.1.	Semiotika dalam Film	26
2.6.2.	Semiotika Charles Sanders Peirce	27
BAB III	32
METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1.	Paradigma Penelitian.....	32
3.2.	Tipe Penelitian.....	33
3.3.	Metode Penelitian.....	35
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4.1.	Data Primer.....	38
3.4.2.	Data Sekunder.....	38
3.5.	Unit Analisis.....	38
3.6.	Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.1.1	DreamWorks Animation SKG, inc.	42
4.2.	Gambaran Umum Film THE CROODS.....	45
4.2.1	Sinopsis Film “THE CROODS”	47

4.2.2	Pemeran pada film <i>THE CROODS</i>	52
4.3	Hasil Penelitian	56
4.3.1	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Kelembutan dan Memberi.....	57
4.3.2	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Melindungi	60
4.3.3	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Kekuatan dan Melindungi.....	62
4.3.4	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Overprotektif dan Melindungi.....	64
4.3.5	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Kepemimpinan	67
4.3.6	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Overprotektif.....	70
4.3.7	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Overprotektif.....	73
4.3.8	Bentuk Kasih Sayang Ayah : Kelembutan	76
4.4	Pembahasan.....	79
BAB V	82
SIMPULAN DAN SARAN	82
5.1	Simpulan.....	82
5.2.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87
CURRICULUM VITAE	