

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana yang berjudul **PEMAKNAAN BENTUK KASIH SAYANG AYAH DALAM FILM ANIMASI THE CROODS (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterimakasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidaksempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis serta dorongan dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si yang telah memberikan dukungan kepada saya
5. Para dosen FIKOM Universitas MercuBuana.
6. Bapak Darmansyah dan Ibu Siti Sandhora, orangtua saya tercinta yang telah membesarkan dan mendidik saya, saya mutlak berterimakasih dan sekaligus meminta maaf kepada beliau berdua karena hanya dengan dukungan beliau berdua saya dapat melanjutkan perguruan tinggi. Begitu banyak pengorbanan yang beliau berikan kepada saya dari kecil hingga dewasa. Pengorbanan dan kasih sayang yang tak terhitung dan tak ternilai harganya.

7. Kepada Kiki yang selalu sabar menemani disaat tersulit dan memberikan semangat, motivasi, perhatian serta waktunya untuk saya.
8. Sahabat-sahabat saya vrita amalia, Annisa Haditya, Robiatul Adawiyah, Chynthia Efendi (CE), Chynthiadyan, Okta rinjani dan Amanda bhatari yang selalu menyemangati dan mendoakan.
9. Perpustakaan Universitas MercuBuana sebagai sarana mendapatkan referensi dalam penulisan skripsi ini.
10. Dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini yang tidak bias disebutkan satu-persatu.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Jakarta, Januari 2018

**Gita Anissa Syahputri**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA