



Resepsi Khalayak Terhadap Sinematografi Film Danur : *I can See Ghosts*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
DICKY GUSTIANDI

44112010199

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
SINEMATOGRAFI FILM DANUR:*I CAN SEE*
GHOSTS

Nama : Dicky Gustiandi

Nim : 44112010199

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Februari 2018

Mengetahui,

Pembimbing



(Rika Yessica Rachma S, Psi., M, Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
SINEMATOGRAFI FILM DANUR: *I CAN SEE*
GHOSTS

Nama : Dicky Gustiandi

Nim : 44112010199

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 15 Februari 2018

MERCU BUANA

Ketua Sidang,

Dadan Iskandar, Drs, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom



(.....)

Pembimbing,

Rika Yessica Rachma S, Psi., M, Ikom



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
SINEMATOGRAFI FILM DANUR: I CAN SEE
GHOSTS**

Nama : Dicky Gustiandi

Nim : 44112010199

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Februari 2018

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Rika Yessica Rachma S, Psi., M, Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



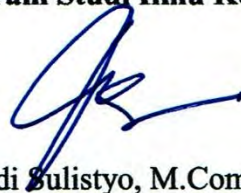
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair M. Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M. Comm, Ph.D)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
SINEMATOGRAFI FILM DANUR: *I CAN SEE*
GHOSTS

Nama : Dicky Gustiandi

Nim : 44112010199

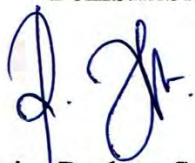
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Februari 2018

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Rika Yessica Rachma S, Psi., M, Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



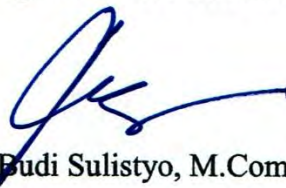
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair M. Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyio, M.Comn, Ph.D)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Dicky Gustiandi
Nim : 44112010199
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. saya bersedia dikenakan sanksi apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Februari 2018



(Dicky Gustiandi)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb,

Alhamdulillah hirabil alamin, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya dengan judul “**Resepsi Khalayak Terhadap Sinematografi Film Danur : *I can See Ghosts***” dengan baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak yang membacanya sangat dibutuhkan.

Selain itu saya ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu yaitu:

1. Ibu Rika Yessica Rachma S. Psi., M. Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya dan membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komuniasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku kepala bidang Broadcasting
5. Ibu Tri Diah Cahyowati M. Si selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Kedua Orang Tua saya (Bapak Sutisna & Ibu Dra. Rina Astuni) yang telah membantu memberikan semangat dan dukungannya baik secara moril maupun materil sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kakak saya Yunda Fharastina, S. Ikom, yang telah memberikan semangat dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Firda Amania yang telah memberikan informan untuk di wawancara
9. UKM Radio Mercu Buana yang telah menjadi rumah kedua untuk saya di kampus dan tempat inspirasi saya dalam pembuatan skripsi ini.

10. Keluarga besar UKM Radio Mercu Buana, terimakasih atas kebersamaannya selama ini dan terimakasih telah memberikan semangat dan inspirasinya.
11. Anggota UKM Radio Mercu Buana Angkatan 2012 M nur fadhil, Panji Nugroho, Neny Triani, Nopi Nurhidayanti, Ismi Nurgumphita sari, Mila Larinda, Wimpi tito saputra, Martha heriniazwi d, Wilda novita, Ayu Nurmeylita, Andini Alvianty, Ety Ramadhani, Siti Fatimah, dan Vera Tatyana, thank you guys kalian udah memberi inspirasi dan semangat
12. Teman-teman Repka90 (Karang Taruna Remaja Pondok Kacang Timur) yang telah memberi semangat dan dukungan
13. Teman-teman team Futsal KANEBO (kreatifitas anak broadcasting) yang telah memberikan semangat dan dukungan
14. Teman-teman Team Produksi Framing Studio Yang telah memberi dukungan dan semangat
15. Teman-teman Broadcasting 2012 yang memberikan semangat dan inspirasi
16. Teman-teman Yang ada di Grup Line "MASKIRMAN" yang memberikan kritik dan dukungan
17. Team Radio Streaming Cegah Narkoba BNN yang telah memberikan semangat
18. Petugas Tata Usaha FIKOM Universitas Mercu Buana

Akhir kata demikian tugas akhir (skripsi) ini saya buat. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan skripsi ini oleh sebab itu kritik dan saran sangat saya butuhkan dan semoga skripsi saya ini bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta,
Penulis

Dicky Gustiandi

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoris	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	7

2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa	8
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2	Jenis-jenis Media Massa	11
2.3	Film Sebagai Saluran Media Massa	11
2.3.1	Pengertian Film	11
2.3.2	Sejarah Film	13
2.3.3	Fungsi Film	14
2.3.4	Karakteristik Film	15
2.3.5	Jenis-jenis Film	16
2.4	Analisis Resepsi	18
2.4.1	Proses Encoding-Decoding Audiens Stuart Hall	20
2.5	Sinematografi	22
2.5.1	Pengertian Sinematografi	22
BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian	25
3.2	Tipe Penelitian	26
3.3	Metode Penelitian	27
3.4	Subjek Penelitian	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data	29
3.5.1	Data Primer	29
3.5.2	Data Sekunder	29
3.6	Teknik Analisis Data	30
3.7	Teknik Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
5.2.1 Saran Akademis.....	68
5.2.1 Saran Akademis.....	69



DAFTAR TABEL

TABEL 4.1	64
-----------------	----

