



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Fadlan Nur

44114010118

**ANALISA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM PRAKTEK
VIDEO PERISTIWA BENCANA ALAM PADA CITIZEN JOURNALISM
JUMLAH HALAMAN : V + 99 + 7 TABEL
BIBLOGRAFI : 29 BUKU (2004-2015)**

ABSTRAKSI

Sebuah peristiwa bencana alam terjadi bisa kapan saja, dan dimana saja. Dengan adanya suatu kejadian atau peristiwa tersebut itu dibutuhkan informasi yang cepat untuk menyampai kondisi terkini di lokasi kejadian. Peran seorang jurnalistik sangat lah dibutuhkan untuk mengabarkan informasi terkini. Seorang jurnalis profesional belum tentu ada dilokasi kejadian dan dapat menginformasikan detik-detik peristiwa tersebut terjadi. Maka dibutuhkan peran jurnalisme warga atau Citizen Journalism yang menginformasikan kejadian langsung karna mereka lah yang berada di lingkungan sekitar yang sangat memungkinkan untuk merekam kejadian untuk di informasikan.

Penelitian yang dilakukan ini mengetahui ideology praktik yang dilakukan *Citizen Journalism* dalam membuat suatu video peristiwa. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data berupa tanda-tanda yang ada dalam penelitian ini diolah secara kualitatif untuk kemudian dimaknai. Memaknai berarti bahwa objek-objek tidak hanya memberikan informasi, dalam hal yang sama objek-objek itu hendak di dokumentasikan, tetapi juga mengkonstitusi system tersetruktur dari tanda.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa ideologi yang terkandung di dalam video peristiwa angin puting beliung ini yakni dalam melakukan kegiatan praktek video peristiwa dibutuhkan kepekaan terhadap lingkungan sekitar dan adanya kemauan untuk merekam kejadian agar kegiatan praktek video peristiwa dapat berjalan dengan baik.