

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat nikmat dan karunianya. shalawat teriring salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu buana. Skripsi ini berjudul "Alangkah Lucunya (Negeri Ini) (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Kegunaan dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana penulis dalam mengembangkan ilmu Broadcasting dan memperdalam pengetahuan mengenai ilmu komunikasi secara umum. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan, saran, serta kritik agar penulis dapat memperbaikinya.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – sebesarnya kepada Yurizal kawi dan Ibu Novia sebagai kedua orang tua penulis yang telah membantu penulis baik secara materil maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Rasa terima kasih penulis juga disampaikan kepada:

1. Kepada Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, sekaligus pembimbing skripsi penulis yang banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi
2. Kepada Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Kepada Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M,Si. Selaku ketua bidang studi Broadcasting yang sudah membantu dan membimbing penulis dalam proses sidang akhir penulis.
4. Kepada Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
5. Kepada Dosen Penguji Bapak Ponco Dan Buk Mardiyah yang telah meluangkan waktunya untuk menjado dosen penguji penulis.
6. Kepada Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku Pebimbing akademik penulis selama penulis menimba ilmu di Universitas Mercubuana.
7. Kepada Kedua orang tua penulis Mama dan Papa yang sudah banyak memberi dukungan secara moril terhadap penulis.
8. Kepada abang, kakak, dan adik saya yang selalu menyarankan agar selalu bimbingan, supaya si penuulis menempuh wisuda
9. Kepada Fernanda Tamara, Firga Fachlevi, Alvian Surya K, Rian Giri S, Abdi Ryanda S, Muarif Ramadhan, Rifky Dwiaji A, dan Bagus Priamboro yang

telah membantu secara langsung maupun secara tidak langsung dalam proses pembuatan skripsi ini.

10. Kepada teman – teman Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting angkatan tahun 2013 yang sudah memberikan motivasi, mengingatkan penulis, dan yang sama – sama berjuang untuk menyelesaikan penelitiannya masing – masing.

Jakarta, 20 Januari 2018

RAFFI MUHARLY

