

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN

ToteBag, termasuk dalam kategori tas jinjing. Istilah *totebag* sendiri artinya adalah tas besar dan terbuka sederhana dengan pegangan ditempatkan di bagian tengah masing-masing sisi. *Totebag* klasik menggunakan tali melengkung dan pada bagian atasnya dibiarkan terbuka untuk memudahkan pengguna memasukkan dan mengambil barang di dalam tas, *totebag* membuat penggunanya lebih nyaman untuk membawa berbagai macam barang pada dasarnya merupakan tas klasik Amerika (MacKinnon).

Totebag modern tersedia dalam berbagai macam ukuran, ada yang besar, menengah dan kecil dengan tambahan pegangan pada bagian atasnya. Jenis paling umum adalah *tote bag* berbagai kanvas atau nilon. *Totebag* yang paling banyak digunakan adalah berbahan kanvas. Bahkan kepopuleran tas kanvas ini menggantikan kepopuleran bahan kulit. Kini *tote bag* semakin banyak digunakan seiring dengan berkembangnya isu-isu lingkungan. *Totebag* yang praktis bahkan menjadi gaya hidup untuk berbelanja ataupun membawa buku dan alat tulis bagi kalangan mahasiswa dan pelajar.

Namun tas berbahan dasar kanvas jika dalam proses pembuatan tidak baik dalam artian antar rajutan tidak saling mengunci, sambungan pola terlalu rapat (lebih dari 12 *stitch per inch*) atau terlalu reggang rapat (lebih dari 8 *stitch per inch*) dan bahan kanvas mudah lembab karena memiliki daya serap air yang cukup tinggi atau mudah menyerap air, sehingga berbau dan kemudian ditumbuhi jamur. Selain dari itu bahan kanvas dapat dengan mudah menipis dan menyebabkan *damage* di beberapa area dari daya tahannya yang kurang bertahan lama dibandingkan dengan bahan kulit ataupun syntetis juga pada umumnya tas kanvas menggunakan system jahitan sambung dengan demikian di bagian yang di jahit akan rentan putus apabila ditarik, secara garis besar ras kanvas mudah rusak secara fisik.

B. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL

1. Judul :

“ TAS TOTE BAG MENGGUNAKAN TALI PRUSIK ”

2. Interpretasi judul:

Tas Yang terbuat dari tali prusik yang akan menggantikan bahan kanvas sebagai *main material* untuk pembuatan *tote bag* dengan maksud meminimalisir semua kekurangan yang di miliki oleh kanvas termasuk didalamnya berkaitan dengan biaya dasar pembuatan dan perbandingan kekuatan antara tali prusik dan kanvas

C. TUJUAN PERANCANGAN

Tujuan perancangan *tote bag* menggunakan tali prusik adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui kelebihan dan kekurangan antara tali prusik dan canvas termasuk dalam perihal *cost* pembuatan.
2. Pembuatan *tote bag* dengan menggunakan tali prusik yang kuat dan murah juga memiliki nilai estetis dalam padu padan warna juga accesoris tambahan yang dapat di aplikasikan di *tote bag*

D. PERMASALAHAN PERANCANGAN

Proses anyaman/merajut tali bukan lah sesuatu yang mudah dan juga profesi sebagai pengrajin khususnya penganyaman kurang di gemari oleh kalangan muda dimana dalam proses pembelajaran juga pengayaman memakan banyak waktu dan sebagian besar pun masih manual karena terbatasnya mesin pengayaman, perihal tersebut adalah tantangan kedepan dari produk tersebut.

Dan bagaimana produk ini nantinya akan diterima masyarakat dengan segala kelebihan dan kekurangannya adalah menjadi pertanyaan besar yang akan di jawab setelah beredarnya produk tersebut.

E. MANFAAT PERANCANGAN

Manfaat dari perancangan tugas akhir ini adalah :

1. Mendapati pembuat tas khususnya *tote bag* dengan material yang kuat dan murah.
2. Pengayaan dalam bidang keilmuan mengenai tali prusik.