

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Komunikasi.....	11
2.3 Komunikasi Antar Budaya	13
2.3.1 Hambatan dalam Komunikasi Antarbudaya	16
2.4 Interaksi Simbolik	20
2.5 Fenomenologi.....	22
2.6 Kesadaran Diri.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian.....	27
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Subyek Penelitian	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1 Data Primer	33
3.4.2 Data Sekunder	35
3.5 Teknik Analisis Data	36
3.5.1 Pengumpulan Data	37
3.5.2 Reduksi Data	37
3.5.3 Display Data.....	38

3.5.4	Menarik Kesimpulan atau Verifikasi	39
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	39
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		42
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	42
4.1.1	Kota Tangerang.....	42
4.1.2	Profil Narasumber	44
4.1.3	Pernikahan dalam Kebudayaan Batak Secara Umum.....	48
4.1.4	Pernikahan dalam Kebudayaan Manado Secara Umum	50
4.1.5	Pernikahan dalam Kebudayaan Jawa Secara Umum	54
4.2	Hasil Penelitian.....	56
4.2.1	Karakteristik Masing-Masing Suku Secara Umum.....	59
4.2.2	Kesadaran Pernikahan Berbeda Suku	65
4.3	Hambatan Komunikasi Pernikahan Berbeda Suku.....	68
4.3.1	Hambatan Komunikasi Pra Nikah.....	68
4.3.2	Hambatan Komunikasi dalam Proses Pernikahan.....	77
4.3.3	Hambatan Komunikasi Pasca Nikah.....	81
4.4	Pembahasan	91
4.4.1	Kesadaran Pernikahan Berbeda Suku	91
4.4.2	Hambatan Komunikasi Pasangan Berbeda Suku	93
4.4.3	Interaksi Simbolik pada Pasangan Berbeda Suku.....	97
BAB 5 PENUTUP.....		100
5.1	Kesimpulan.....	100
5.2	Saran.....	102
5.2.1	Saran Akademis	102
5.2.2	Saran Praktis.....	103
DAFTAR PUSTAKA		105
LAMPIRAN.....		107