

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. ORISINALITAS.....	4
1. KEANEKARAGAMAN MOTIF BATIK SEKARJAGAD DARI BERBAGAI DAERAH	4
2. FILOSOFI DAN MAKNA BATIK SEKARJAGAD	7
3. STRUKTUR BENTUK BATIK SEKAR JAGAD	9
4. REFRENSI KARYA SEJENIS	11
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	13
1. DEMOGRAFI	13
2. PSIKOGRAFI.....	13
3. GEOGRAFIS	13
C. TUJUAN DAN MANFAAT	14
1. TUJUAN	14
2. MANFAAT	14

D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	15
1. LOGIKA DASAR PERANCANGAN.....	15
2. MATERIAL YANG AKAN DIGUNAKAN	15
3. BIAYA PRODUKSI.....	15
E. SKEMA PROSES KERJA.....	17

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	18
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	18
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	20
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	20

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. TATARAN LINGKUNGAN	21
B. TATARAN SISTEM	22
1. CARA PEMBUATAN KARYA	22
C. TATARAN PRODUK	27
D. TATARAN ELEMEN	28
1. MATERIAL	28

BAB V PAMERAN

A. DESAIN FINAL.....	32
B. PAMERAN	33
C. FOTO PAMERAN	34
D. RESPON PENGUNJUNG	35

DAFTAR PUSTAKA