

**TUGAS AKHIR**

**Alas Pijakan Untuk Pendakian Gunung Bermedan Pasir**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam Mencapai Gelar Sarjana Starta Satu (S1)



Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	Sumbangan
Tanggal :	22 MAR 2018
No. Reg. :	1. S17180447
	2. SDSK/18/18/026

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Oleh :

**Agustus Aditya L.I.S**

UNIVERSITAS  
NIM 41913120054

**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

**Ali Ramadhan, S.Sn, M.Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**



**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2018**



BUKU INI MILIK  
UPT. PERPUSTAKAAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agustinus Aditya L.I.S  
Nomor Induk Mahasiswa : 41913120054  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Judul Tugas Akhir : Alas pijakan pendaki gunung bermedan pasir

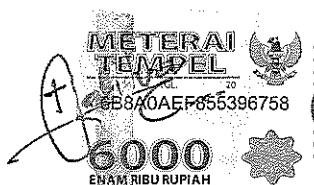
Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Agustinus Aditya L.I.S)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

BUKUMER  
OPT. PENPUS  
Harap Dijaga Keuliahannya

Semester: 8

Tahun akademik: 2017 / 2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Alas Pijakan untuk Pendakian Gunung Bermedan Pasir

Disusun Oleh :


Nama : Agustinus Aditya L.I.S

NIM : 41913120054

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Komunikasi Visual / Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Januari 2018

Pembimbing,

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Ali Ramadhan, S.Ds. M.Ds

Jakarta, 03 Februari 2018

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

  
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas Rahmat dan segala penyertaannya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan hasil Tugas Akhir yang berjudul “ **ALAS PIJAKAN PENDAKIAN GUNUNG UNTUK BERMEDAN PASIR** “ dengan baik dan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir ini disusun berdasarkan kegiatan yang telah penulis lakukan selama melaksanakan mata kuliah tugas akhir, dimulai dari tanggal 02 September 2017 sampai dengan tanggal 17 Januari 2018.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu kurikulum dan syarat wajib yang harus ditempuh dalam Progam Studi S1 Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana. Selama proses tugas akhir dan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Orang tua tercinta, Ibu Christina Nugrahani Rahayu dan Bapak Gregorius Susilo yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan baik materi maupun imateri.
2. Kak Albertus Barus dan Kak Deny Surya yang juga senantiasa mendoakan dan memberikan semangat.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.,M.Ds selaku koordinator tugas akhir sekaligus Ketua Kaprodi Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Ds.,M.Ds. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing, memberikan banyak pembelajaran dan nasihat kepada penulis sehingga penyusunan laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Saudara Cool GBI Modernland yang selalu memberikan dukungan dalam doanya dan tuntunannya agar terus mengandalkan Tuhan Yesus Kristus.

6. Nanda Titis Arianto dan Faldy Adam Hadyant yang telah banyak membantu dan bekerjasama selama tugas akhir.

7. Bapak Mardi dan Budi, Mas Dodi yang telah banyak memberi masukan positif dalam membantu proses perancangan alas pijakan ini dengan baik.

8. Pihak-pihak terkait lainnya yang telah membantu dalam pelaksanaan kerja praktik dan dalam penyusunan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca, dan bagi penulis pada khususnya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



BUKU INI MILIK  
UPT. PERPUSTAKAAN  
Harap Dijaga Keabadiannya

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Judul dan Intepretasi Judul	3
C. Tujuan Perancangan	5
D. Permasalahan Perancangan	5
E. Manfaat Perancangan	7
<b>BAB II METODE PERANCANGAN</b>	<b>8</b>
A. Orisinalitas	8
B. Kelompok Pengguna Produk	10
C. Relevansi dan Konsekuensi Produk	11
D. Skema Proses Kerja	18
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN</b>	<b>24</b>
A. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	24
B. Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan	31

viii

C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknik Produk Rancangan	31
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	33
<b>BAB IV KONSEP RANCANGAN</b>	<b>35</b>
A. Tataran Lingkungan	35
B. Tataran Sistem	36
C. Tataran Produk	39
D. Tataran Elemen	40
<b>BAB V PAMERAN</b>	<b>42</b>
A. Desain Final	42
B. Konsep Pameran	46
C. Respon Pengunjung	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Crampon Berbahan Stainless Steel Untuk medan Salju	8
Gambar 2.2 Crampon Karet Pull Besi	9
Gambar 2.3 Crampon Sky Salju	9
Gambar 2.4 Ban Bekas	13
Gambar 2.5 Alat perkakas pemotongan Ban	14
Gambar 2.6 Tali Webbing	15
Gambar 2.7 Strap	15
Gambar 2.8 Buckle	16
Gambar 2.9 Bor Listrik	16
Gambar 2.10 Proses Kerja	18
Gambar 2.11 Sketsa awal	20
Gambar 2.12 Ilustrasi 2 Dimensi	21
Gambar 3.1 Tahap uji coba wawancara dengan beberapa pendaki	25
Gambar 3.2 Pola alas pijakan crampon	26
Gambar 3.3 Ban Bekas dan usai pembentukan crampon dari ban bekas	27
Gambar 3.4 Proses pembolongan dan pemasangan pull pada bagian bawah crampon.	27
Gambar 3.5 Proses Penjahitan tali webbing yang telah dipotong sesuai ukuran	28
Gambar 3.6 Proses pemasangan tali dengan tarp dan buckle	29
Gambar 3.7 Proses pemasangan tali	29
Gambar 3.8 Proses pembuatan pull pada baut	30
Gambar 3.9 Proses perancangan Awal dan uji coba pertama	32
Gambar 3.10 Uji Coba ke 2 Dengan mengubah bagian tali	33
Gambar 4.1 Limbah Ban Bekas	35
Gambar 4.2 Pemakaian Sepatu yang akan digunakan untuk mendaki	37
Gambar 4.3 Pemakaian Crampon Efod	37



Gambar 4.4 Pengencangan pada strap	38
Gambar 4.5 Pemasangan tali webbing ke bagian tengah	38
Gambar 4.6 Pemasangan Buckle	39
Gambar 4.7 Tahap pengencangan dengan Velcro dan siap mendaki	39
Gambar 5.1. Hasil Akhir Produksi tampak bagian bawah	42
Gambar 5.2 Crampon pada saat terpasang sepatu	43
Gambar 5.3 Berbagai komentar pengunjung dengan produk Crampon Efod	44
Gambar 5.4 Penjelasan dan penerapan pemakaian produk crampon Efod kepada Pengunjung	44
Gambar 5.5 Ketertarikan pengunjung dengan produk	45
Gambar 5.7 Konsep ruang pameran Produk Efod	46