

**PROPOSAL TUGAS AKHIR  
LAMPU HIAS BAMBU KARAKTER**





Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

Oleh :

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
**Nur Muhammad Habibullah**  
**NIM :41913120029**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2017**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Muhammad Habibullah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913120029  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Lampu Hias Bambu Berkarakter

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 January 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Nur Muhammad Habibullah)

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester :8

Tahun Akademik : 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1' (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Lampu Hias Bambu Berkarakter

Disusun oleh :

Nama : Nur Muhammad Habibullah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913120029  
 Jurusan / Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana 22 January 2018

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Agustan, S.PD, M.SN  
Jakarta, 27 January 2018

Mengetahui,  
Kordinator Tugas Akhir

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto,ST, M.DS



Hady Soedarwanto,ST, M.DS

## Kata Pengantar

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam perkuliahan di Universitas Mercu Buana Jakarta. Selain itu juga Tugas Akhir ini akan dijadikan sebagai portofolio penulis.

Pada kesempatan ini izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang telah berkontribusi memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan akal sehat yang sempurna.
2. Kedua Orang Tua penulis yang telah senantiasa mensupport penulis dengan tulus.
3. Bapak Edy Muladi, Ir, M.Si, selaku dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Agustan, S.Pd, M.SN. Selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan menuntun penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan arahan selama masa aktif perkuliahan.
7. Teman-teman mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Desain Produk yang telah banyak memberi support dan dukungan-nya kepada penulis.
8. Teman-teman dekat yang selalu memberi support dan dukungan kepada penulis.
9. Dan tentunya pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak ber-terima kasih atas dukungan beberapa pihak sehingga tugas Akhir ini dapat di selesaikan. Mohon maaf jika ada beberapa kata yang kurang berkenan di hati pembaca dalam penyusunan Tugas Akhir ini semoga tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk kedepannya.

Tangerang, 10 Januari 2018



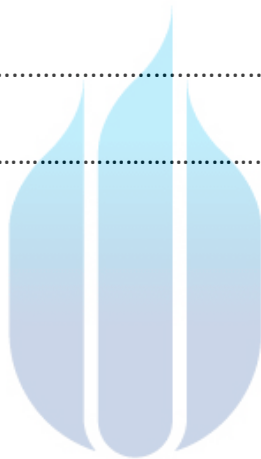
Penyusun

U N I V E R S I T A S  
M E R C U B U A N A

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
ABSTRACT .....	ii
ABSTRAK .....	iii
Surat Pernyataan .....	iv
Lembar Pengesahan .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
I. PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang .....	1
II. METODE PERANCANGAN .....	6
A. Orisinalitas .....	6
B. Kelompok Pengguna Produk .....	11
C. Relevansi dan Konsekuensi .....	12
1. Logika Dasar Perancangan .....	12
2. Teknologi yang Dibutuhkan .....	12
3. Material yang Digunakan .....	12
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	19
D. Skema Kerja .....	20
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	28
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	28
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	29
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	29
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	30
IV. KONSEP PERANCANGAN .....	31
A. Tataran Lingkungan.....	31
B. Tataran Sistem .....	33

C. Tataran Produk .....	34
D. Tataran Elemen .....	35
V. PAMERAN .....	36
A. Desain Final .....	36
B. Konsep Pameran .....	39
C. Respon Pengunjung .....	40
VI. Kesimpulan .....	41
A. Respon Sidang .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	42
Lampiran – Lampiran .....	43



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lampu tidur bambu.....	6
Gambar 1.2 Wall lamp dari bambu.....	7
Gambar 1.3 Wall lamp dari bambu.....	8
Gambar 1.4 Wall lamp dari bambu.....	9
Gambar 1.5 Wall lamp dari bambu.....	10
Gambar 2. Bambu Apus.....	13
Gambar 3. Bambu Apus setelah dipotong .....	13
Gambar 4. Cetakan Lampu.....	14
Gambar 5. Cetakan Lampu yang sudah di anyam .....	14
Gambar 6. Anyaman Bintang.....	15
Gambar 7. Gunting .....	15
Gambar 8. Super Glue.....	15
Gambar 9. Pernis.....	16
Gambar 10. Bambu Apus.....	16
Gambar 11. Kerangka Jerapah.....	17
Gambar 12. Kerangka Jerapah yang dianyam.....	17
Gambar 13. Kerangka Jerapah dan kepala .....	18
Gambar 14. Hasil akhir lampu jerapah .....	18
Gambar 15. Proses kerja.....	20
Gambar 16. Motif Anyaman Rajut .....	21
Gambar 17. Motif Anyaman persegi lima .....	21
Gambar 18. Motif Anyaman persegi .....	22
Gambar 19. Sketsa Anjing .....	22
Gambar 20. Refrensi penyederhanaan bentuk Anjing .....	23
Gambar 21. Sketsa Kucing .....	23
Gambar 22. Refrensi penyederhanaan bentuk Kucing .....	24
Gambar 23. Sketsa Jerapah .....	24



Gambar 24. Refrensi penyederhanaan bentuk Jerapah .....	25
Gambar 25. Sketsa Kelelawar .....	25
Gambar 26. Refrensi penyederhanaan bentuk Kelelawar .....	26
Gambar 27. Sketsa Burung Hantu .....	26
Gambar 28. Refrensi penyederhanaan bentuk Burung Hantu .....	26
Gambar 29. Penjelasan produk 2D.....	27
Gambar 30. Produk kelelawar.....	33
Gambar 31. Produk Jerapah.....	33
Gambar 32. Produk kucing.....	34
Gambar 33. Hasil Akhir Produk.....	36
Gambar 34. Pengunjung Menulis komentar.....	36
Gambar 35. Penjelasan produk kepada pengunjung .....	37
Gambar 36. Penjelasan produk kepada pengunjung .....	37
Gambar 37. Penjelasan produk kepada pengunjung .....	38
Gambar 38. Penjelasan produk kepada pengunjung .....	38
Gambar 39. Penjelasan produk kepada pengunjung .....	39