

PROPOSAL TUGAS AKHIR
DIORAMA PAPER CUT CERITA RAKYAT
TIMUN MAS



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

Oleh :
DENNI SAPUTRO
41913110039

Yayasan Mercu Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumber :	<u>sumbangan</u>
Tanggal :	<u>19 MAR 2018</u>
No. Reg. :	1. <u>S17180417</u> 2. <u>SDSK/19/17/015</u>

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

Semester : 9

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Denni Saputro
 Nomor Induk Mahasiswa : 41913110039
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : DIORAMA PAPER CUT CERITA RAKYAT TIMUN MAS

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Januari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Denni Saputro)

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

Semester: 9

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : DIORAMA PAPER CUT CERITA RAKYAT TIMUN MAS

Disusun Oleh :

Nama : Denni Saputro
NIM : 41913110039
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Januari 2018

Pembimbing,


Nina Maftukha, S Pd., M Sn.

Jakarta, 17 Januari 2018

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan limpahan karunianya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **DIORAMA PAPER CUT CERITA RAKYAT TIMUN MAS**, yang disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menempuh jenjang pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan doa, semangat dan nasehat – nasehat yang membangun untuk menjadi lebih baik.
2. Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak ide, gagasan, bimbingan dan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds, Sebagai ketua Program Studi Desain Produk sekaligus menjadi Koordinator Tugas Akhir yang selalu sedia membantu untuk memberikan informasi tentang Tugas Akhir.
4. Seluruh Dosen Program Studi Desain Produk yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama menempuh pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Mercu Buana, Jakarta.
5. Adik – adik saya terima kasih atas doa, kasih sayang dan dukungan kalian yang telah diberikan sampat saat ini.
6. Seluruh rekan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positif yang selalu diberikan kepada penulis.
7. Seluruh narasumber yang sudah memberikan energi positif dan menerima kehadiran saya sehingga saya bisa mendapatkan informasi yang dibutuhkan.

8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah terlihat dan banyak membantu dalam Tugas Akhir ini.

Akhir dari tulisan penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam perancangan Tugas Akhir ini, oleh karena itu Penulis selalu terbuka untuk menerima saran dan kritik yang positif untuk penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta 24 Desember 2017

Denni Saputro



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
I. MPENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	2
B. Judul dan Intepretasi Judul	2
C. Tujuan Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas	4
1. Ulasan Produk Sejenis.....	4
2. Orisinalitas Karya	7
B. Kelompok Pengguna.....	9
1. Target Market.....	9
2. Target Audience.....	9
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	10
1. Pengetahuan.....	10
2. Keterampilan.....	10
3. Kelengkapan Peralatan	10
4. Ketersediaan Material	13

5. Biaya	13
6. Kemungkinan Produksi	14
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	18
A. Data dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Perancangan	18
B. Data dan Analisa Berkaitan Dengan Estetika Produk.....	19
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk	26
1. Material.....	26
2. Proses Pembuatan.....	30
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk	36
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	18
A. Tataan Lingkungan / Komunitas	18
1. Inovasi	26
2. Informatif.....	30
B. Tataan Produk	38
1. Konten Cerita.....	38
2. Tentang Produk	45
C. Tataan Sistem.....	45
D. Tataan Elemen	47
v. KEGIATAN PAMERAN	49
A. Desain Final.....	49
B. Konsep Pameran.....	50
C. Respon Pengunjung	50
VI. KESIMPULAN	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 The Story of Noah's Ark.....	4
Gambar 2.2 Kado yang menakjukan	5
Gambar 2.3 Diorama Papercut	6
Gambar 2.4 Diorama Papercut	7
Gambar 2.5 Diorama Papercut	7
Gambar 2.3 Isen Batik	8
Gambar 3.1 Warna Dasar	23
Gambar 3.2 Kertas Ivory	26
Gambar 3.3 Kertas Art Paper	27
Gambar 3.3 Kertas Art Karton	27
Gambar 3.5 Hardboard	28
Gambar 3.6 Busa Hati	29
Gambar 3.7 Akrilik	29
Gambar 3.8 StoryBoard	30
Gambar 3.9 StoryBoard	30
Gambar 3.10 StoryBoard	30
Gambar 3.11 StoryBoard	31
Gambar 3.12 StoryBoard	32
Gambar 3.13 Proses Pengeleman	33
Gambar 3.14 Proses Pengeleman	33
Gambar 3.15 Proses Pemotongan	34
Gambar 3.16 Proses Perakitan	35
Gambar 3.17 Proses Perakitan	35
Gambar 3.18 Proses Perakitan	36
Gambar 4.1 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	39
Gambar 4.2 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	39
Gambar 4.3 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	40
Gambar 4.4 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	40
Gambar 4.5 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	41
Gambar 4.6 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara	41

Gambar 4.7 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	42
Gambar 4.8 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	42
Gambar 4.9 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	43
Gambar 4.10 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	43
Gambar 4.11 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	44
Gambar 4.12 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	44
Gambar 4.13 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	45
Gambar 4.14 Isi Diorama Papercut Cerita Rakyat Nusantara.....	45
Gambar 4.15 Karakter Pemain Timun Mas.....	46
Gambar 4.16 Warna Produk.....	48
Gambar 4.16 Typography Produk.....	48
Gambar 5.1 Pameran.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Target sasaran market.....	9
Tabel 2.2 Target sasaran audience	9
Tabel 2.3 Biaya Pembuatan	14
Tabel 2.2 Biaya Produksi.....	15
Tabel 5.1 Tabel Komentar	52

