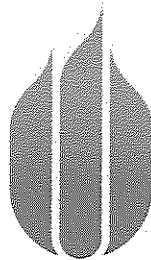


TUGAS AKHIR

DESAIN ROMPI HARMONIKA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Yayasan Menara Bhakti UNIVERSITAS MERCU BUANA Perpustakaan Pusat	
Sumber :	<u>Sumbangan</u>
Tanggal :	<u>22 MAR 2018</u>
No. Reg. :	1. <u>SI7180446</u> 2. <u>SDSK/19/18/025</u>

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mengambil Mata Kuliah Tugas Akhir

Oleh :

LUCKY HARIAN

41911010133

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2018

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

Semester :

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

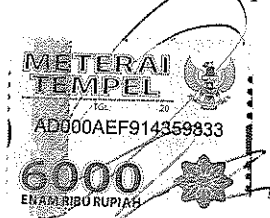
Nama : Lucky Harian
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010133
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Desain Rompi Harmonika

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 06. Februari 2018

Yang memberikan pernyataan,



(Lucky Harian)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	BUKU INI MILIK LIST DESKRIPTOR Harap Dijaga Kantiannya 
---	---	---

Semester: Ganjil / 9

Tahun akademik: 2017/2018

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Desain Rompi Harmonika

Disusun Oleh :

Nama : Lucky Harian
 NIM : 41911010133
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 18 Januari 2018

Pembimbing,

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Jakarta, 02 Februari 2018

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan sukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya serta kesehatan lahir dan batin, sehingga dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini. Serta shalawat dan salam tidak lupa saya haturkan kehadirat Nabi Muhammad SAW.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1). Tidak lupa saya ucapkan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan laporan ini.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.



Penulis

(Lucky Harian)

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRACT	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	4
B. Pengguna Produk	7
C. Relevansi Dan konsekkuensi Studi	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	12
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	26
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	31
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	32
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataan Lingkungan/komunitas	34
B. Tataan Sistem	34
C. Tataan Produk	35
V. PAMERAN	
A. Desain Final	41
B. Konsep Pameran	42
C. Foto Pameran	45
D. Respon Pengunjung	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

Biaya perancangan dan produksi	10
SKEMA PROSES KERJA	11
TATARAN ELEMEN	40

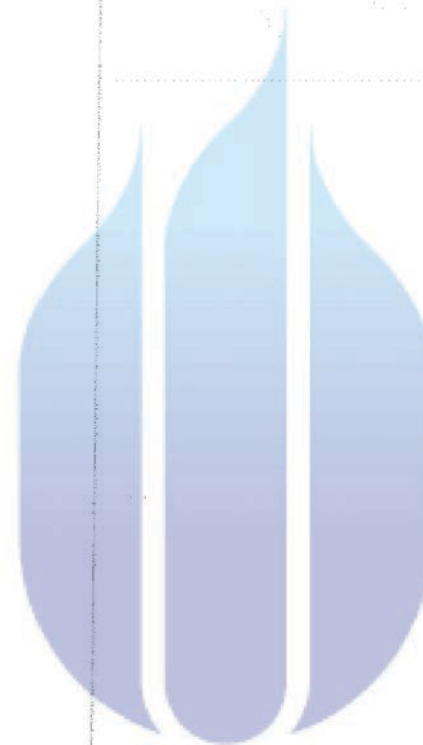


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Sofcase Harmonika	4
Gambar 1.2.sabuk penyimpanan harmonika 6 pcs	5
Gambar 1.3 media penyimpanan Hardcase harmonika	6
Gambar 1.4.Jenis-jenis harmonika	18
Gambar 1.5 kunci nada dasar Harmonika dan posisi	18
Gambar 1.6 komponen harmonika	19
Gambar 1.7 Bagian pelat Reed	20
Gambar 1.8 Comb	21
Gambar 1.9 Cover Plate	22
Gambar 1.10 teknik memegang dengan cara Holding Hand,Holding Hand	23
Gambar 1.11 teknik memegang dengan cara The Bottom,The side	23
Gambar 1.12 teknik memegang dengan cara Cupping Hand,Cup	23
Gambar 1.13 teknik memegang dengan cara Holding Hand,Cup	24
Gambar 1.14 gambar media penyimpanan harmonika	31
Gambar 1.15 Tali samping rompi harmonika	32
Gambar 1.16 sketsa desain rompi harmonika	36
Gambar 1.17 Pola dasar rompi	36
Gambar 1.18 tali samping rompi	37
Gambar 1.19 Bahan kulit domba	37
Gambar 1.20 kantong depan sebelah kiri	38
Gambar 1.21 kantong depan sebelah kanan	38
Gambar 1.22 Media penyimpanan Harmonika	39
Gambar 1.23 Bahan bagian dalam rompi	39
Gambar 1.24 Desain final Rompi Harmonika tipe 1	41
Gambar 1.25 Desain final Rompi Harmonika tipe 2	41
Gambar 1.26 konsep pameran	42
Gambar 1.27 poster	43
Gambar 1.28 Stiker	44
Gambar 1.29 Foto pameran	45
Gambar 1.30 Respon pengunjung	46

DAFTAR LAMPIRAN

FOTO DESAIN ROMPI HARMONIKA	48
POSTER	49
STIKER	50
FOTO PAMERAN	51



UNIVERSITAS
MERCU BUANA