

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vvii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Topik	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Tujuan Tayangan.....	9
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	10
1.5. Manfaat Penelitian	10
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	12
2.2. Definisi Film.....	13
2.3. Sinematografi.....	17
2.4. Dokumenter	20
2.5. Cinema Verite, Direct Cinema, dan Free Cinema	32
2.6. Teknik Pengambilan Gambar	34
2.7. Tipe Dan Sudut Pengambilan Gambar	34
2.8. Pergerakan Kamera.....	38
2.9. Komposisi Gambar	41

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1. Tujuan Komunikasi	44
3.2. Strategi Komunikasi	44
3.3. Spesifikasi Program	45
3.4. Time Table dan Anggaran	49
3.4.1. Time Table	49
3.4.2. Anggaran	49
3.5. Konsep Perancangan	51

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1. Tahapan Produksi	54
4.1.1. Pra Produksi	54
4.1.2. Produksi	55
4.2. Lembar Kerja Produksi Camera Person	63
4.2.1. Camera Report	63
4.2.2. Spesifikasi Kamera	72
4.3. Kendala dan Pemecahan	84
4.3.1. Kendala	84
4.3.2. Pemecahan	85

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1. Kesimpulan	87
5.2. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN