



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Rifa Uulal Ilmi
NIM : 44114010074
Judul : PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM
FILM : “PENGAWAL DARI KULON”
Jumlah Halaman : xiii + 89 Halaman
Bibliografi : 17 Acuan

Film dokumenter merupakan suatu bentuk media audio visual yang berangkat dari realita. Film ini bercerita mengenai sisi dibalik kehidupan seorang pengawal badak cula satu. Ialah Sorhim, seorang *Rhino Protection Unit* (RPU) yang merupakan unit perlindungan badak Jawa di Taman Nasional Ujung Kulon. Dengan demikian, film dokumenter ini berjudul “PENGAWAL DARI KULON”.

Berdasarkan konsentrasi sutradara, film ini dibagi kedalam tiga babak. Babak pertama menjelaskan mengenai Taman Nasional Ujung Kulon secara keseluruhan. Babak kedua digambarkan mengenai profil tokoh utama secara lebih personal. Babak akhir yang menjadi penutup dipaparkan dengan harapan-harapan, sebagai suatu kesimpulan dalam film ini.

Film dokumenter “PENGAWAL DARI KULON” ini bergenre biografi dengan perancangan penyutradaraan menggunakan konsep pendekatan Esai dan naratif, gaya eksposisi (*expository*) dengan *voice over* sebagai penutur tunggal, dan konsep sudut pandang orang pertama sebagai tokoh yang menjadi benang merah dalam film. Juga bentuk naratif dan struktur pembagian tiga babak.

Dengan adanya film ini diharapkan masyarakat sadar bahwa banyak nilai-nilai kehidupan yang mungkin terabaikan dan lebih peka bahwa banyak sekali yang masih harus diperhatikan diluar sana.

Keywords: Film Dokumenter, Pengawal Dari Kulon, Sutradara