

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENRYANATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	9
KETERANGAN / DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	9
2.2 Film.....	10
2.3 Film Dokumenter	13

2.4	Sejarah Film Dokumenter.....	14
2.5	Fungsi Film Dokumenter	14
2.6	Genre Film Dokumenter	14
2.7	Riset Film Dokumenter	19
2.8	Pengaruh Fotografi.....	21
2.9	Five C's of Cinematography	22
2.10	Tipe Shot Pengambilan Gambar.....	24
2.11	Sudut Pengambilan Gambar.....	27
2.12	Pergerakan Kamera	28
2.13	Teknik Pengambilan Gambar.....	30
BAB III.....		31
KONSEP PERANCANGAN.....		31
3.1	Tujuan Komunikasi	31
3.2	Strategi Komunikasi.....	32
3.3	Analisis Karya Metode SWOT	33
3.4	Analisis Spesifikasi Program.....	34
3.4.1	Deskripsi Program.....	34
3.4.2	Konsep Eksekusi Karya.....	35
3.4.3	Alasan Pilihan Karya.....	37
3.4.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	38
3.5	Time Table and Butgeting.....	39
3.5.1.	Time Table	39
3.5.2.	Butgeting	41
3.6	Konsep Perancangan.....	43
3.7	Peralatan dan Teknik Produksi.....	45

3.7.1. Peralatan	45
3.7.2. Teknik Produksi.....	47
BAB IV	48
ANALISIS PROSES	48
4.1. Tahap Produksi.....	48
4.1.1. Pra Produksi	49
4.1.2. Produksi.....	52
4.2. Lembar Kerja Produksi <i>Director of Photography</i>	61
4.2.1. Camera Report	61
4.2.2. Spesifikasi Peralatan Kamera	81
4.3. Kendala dan Pemecahan	83
BAB V.....	87
SIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 Simpulan.....	87
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90

