

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Tak lupa juga shalawat serta salam yang senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabatnya.

Tujuan dari penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada bidang studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Dengan judul skripsi yaitu “Teknik Pengambilan Gambar Dalam Produksi Film Pengawal Dari Kulon”

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang senantiasa mendukung dan tak pernah berhenti mendoakan penulis dalam menyusun skripsi ini. Tak lupa juga kepada Maylina Dwi Nanda, Azka Nur Shafa, dan Asya Nur Marwa tiga adik perempuan penulis yang selalu menjadi penyemangat dalam proses panjang ini. Kalian telah mengiringi perjuangan saya dan tak pernah meninggalkan saya walau selangkah.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, diantaranya sebagai berikut:

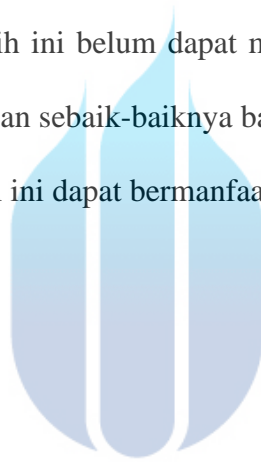
1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku pembimbing 1, sekaligus Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang senantiasa memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

2. Bapak Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom selaku pembimbing 2, yang telah memberikan ilmunya dan memberikan arahan selama pelaksanaan tugas akhir ini.
3. Ibu Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik yang sejak semester satu telah memberikan pengarahan dan masukan selama menjali perkuliahan.
4. Rhino Production, sebuah tim kecil yang beranggotakan Saya, Rifa Uulal Ilmi, dan M. Aris Rosdianto. Terima kasih untuk tetap berpegang tangan ketika apapun berusaha melepaskan, untuk menjadi tim yang solid, saling menghargai, dan saling mengingatkan. Serta terima kasih untuk sama-sama berjuang, menerjang badai, menembus belantara. Percayalah tidak ada hasil yang berkhianat pada prosesnya.
5. Bapak Sorhim selaku tokoh utama film dan keluarga yang tidak hanya membantu proses produksi film namun juga telah mengajarkan nilai-nilai kehidupan.
6. Balai Taman Nasional Ujung Kulon, Yayasan Badak Indonesia, maupun instansi dan NGO lain yang telah memberi kelancaran dengan informasi-informasi yang ada di lapangan.
7. Tim RPU, RMU, RHU, dan Langkap yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan produksi.
8. Teman – teman LDF Ta’lim Alif yang selalu memotivasi saya dalam menyelesaikan skripsi aplikatif ini.

9. Teman-teman Broadcasting angkatan 2014, khususnya Fadlan Nur, Hilda Ayu Monica, Farhan Al Hamidi, Taufikul Azis, Sari Mulia Eri, Rifka Isnaeni Dwiputri, Mu'thia Hawa, Aini Suhaini, Irmayanti yang sama-sama berjuang dan saling menguatkan.

10. Kepada semua pihak yang telah membantu, melancarkan proses pembuatan dan penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Jika ucapan terima kasih ini belum dapat membalas kebaikan, semoga Allah SWT. yang membalas dengan sebaik-baiknya balasan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca.



Jakarta, 23 Januari 2018

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Luthfir Rahman