



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Luthfir Rahman
NIM : 44114010058
Judul : “TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM
PRODUKSI FILM PENGAWAL DARI KULON”
Jumlah Halaman : xiv + 91 Halaman
Bibliografi : 16 Acuan

ABSTRAKSI

Film ini berjudul “PENGAWAL DARI KULON” yang bercerita mengenai sisi dibalik kehidupan seorang pengawal badak cula satu. Ialah Sorhim, seorang *Rhino Protection Unit* (RPU) yang merupakan unit perlindungan badak Jawa di Taman Nasional Ujung Kulon.

Dalam pembuatan film dokumenter ini penulis yang berperan sebagai Camera Person menggunakan konsep Sinematografi sebagai ilmu terapan merupakan bidang ilmu yang membahas tentang teknik menangkap gambar. Pengambilan gambar menggunakan teknik The Developing Shot, di mana teknik ini merupakan perpaduan antara semua elemen – elemen yang terdapat dikamera, seperti lens movement, camera movement, mounting movement, atau juga bisa penggabungan dari semua element menjadi satu kesatuan, sehingga menimbulkan pergerakan kamera yang lebih dinamis.

Dengan adanya film ini diharapkan masyarakat sadar bahwa banyak nilai-nilai kehidupan yang mungkin terbengkalai dan lebih peka bahwa banyak sekali yang masih harus diperhatikan diluar sana.

Keywords: Film Dokumenter, Pengawal Dari Kulon, *Rhino Protection Unit*, *Camera Person*.