

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL RADIO CBB



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :

MUHAMMAD ARIF FIKRAN


NIM : 42313010068

Jurusan Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Ketut Nina Lestari M, SE, BS, MS

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: 9

Tahun akademik: 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Ulang Identitas Visual Radio CBB**

Disusun Oleh :

Nama : Muhammad Arif Fikran
 NIM : 42313010068
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 12 Desember 2017

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA

Ketut Nina Lestari Mastra, SE, BS, MS

Jakarta, 29 Desember 2017

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir





Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 9

Tahun Akademik : 2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Arif Fikran
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010068
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Identitas Visual Radio CBB

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 29 Desember 2017

Yang memberikan pernyataan,



Muhammad Arif Fikran

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Ulang Identitas Visual Radio CBB" ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Ibu **Ketut Nina Lestari M, SE, BS, MS** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Edy Muladi, Ir., M.Si** selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun Tugas Akhir ini.
5. Orang tua penulis, yang telah membesarkan, mendidik dan membiayai, serta memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
6. Keluarga penulis yang memberikan bantuan, dukungan, saran dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.

7. Rekan-rekan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
8. Pihak Radio CBB yang memberikan saran dan informasi kepada penulis.
9. Sam Joko yang produk-produknya dapat menemani dalam pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.



Jakarta, 16 Juni 2017
Penulis

Muhammad Arif Fikran

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR GAMBAR	9
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
II. METODE PERANCANGAN	5
A. Keaslian (Orisinalitas)	5
B. Kelompok Pengguna Produk	7
C. Tujuan dan Manfaat	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	8
E. Skema Proses Kerja	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Karya Perancangan	14
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Karya Perancangan	16
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Karya Rancangan	26
E. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Karya Rancangan	27
IV. KONSEP PERANCANGAN	28
A. Tataran Komunitas/ Lingkungan	28
B. Tataran Sistem	29
C. Tataran Produk	30

D. Tataran Elemen	34
V. PAMERAN	39
A. Desain Final.....	39
B. Konsep Pameran.....	42
C. Respon Pengunjung	43
D. Kesimpulan	49
DAFTAR PUSTAKA	50
Website.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Produksi Karya	10
Tabel 2. Biaya Pembuatan Karya	11
Tabel 3. Respon Pengunjung	41
Tabel 4. Hasil Kuesioner "Apakah tampilan visual pada logo Radio CBB sekarang dapat mewakili dari Radio CBB itu sendiri?"	42
Tabel 5. Hasil Kuesioner "Apakah anda mengetahui apa itu Radio CBB dan sudahkah identitas visual pada logo mewakili citra dari radio cbb itu sendiri?"	43
Tabel 6. Hasil Kuesioner "Apa perbedaan logo lama dan logo baru radio cbb?"	43
Tabel 7. Hasil Kuesioner "Menurut anda, apakah perlu ada perbaikan pada logo baru radio cbb ini? Jika ya, beri alasan!"	44
Tabel 8. Hasil Kuesioner "Apakah tampilan visual logo baru radio cbb ini sudah mewakili citra dari radio cbb? Jika ya, beri alasan!"	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Radio Dangdut Indonesia	4
Gambar 2.2 Bens Radio	5
Gambar 2.4 Perbandingan Logo lama dan baru Radio	7
Gambar 2.5 Skema Proses Kerja Desain	11
Gambar 4.1 Graphic Standard Manual book	28
Gambar 4.2 Isi Graphic Standard Manual book	28
Gambar 4.4 Kartu Nama	29
Gambar 4.5 Kop Surat	30
Gambar 4.9 Mug	32
Gambar 4.10 T-Shirt	32
Gambar 4.11 Konsep Visual Logo.....	33
Gambar 4.12 Konsep Warna	34
Gambar 4.13 Konsep Tipografi.....	35
Gambar 4.14 Konsep Grid	36
Gambar 5.1 Desain Final Graphic Standard Manual	37
Gambar 5.2 Stand Pameran dan Karya	39
Gambar 5.3 Stand Pameran dan Karya di Radio CBB	4

UNIVERSITAS
MERCU BUANA