



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Rachmat Ramndhani

44113110097

INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP TAYANGAN KONFLIK PRIBADI DALAM PROGRAM RUMAH UYA DI TRANS7

(ANALISIS RESEPSI IBU RUMAH TANGGA TERHADAP TAYANGAN KONFLIK PRIBADI DALAM PROGRAM “RUMAH UYA” DI TRANS7)

Jumlah Halaman : v + 103 Halaman + 14 Lampiran

Bibliografi : 12 Buku (1987-2011) + 5 Website

#### ABSTRAKSI

Penelitian ini berangkat dari rasa keingin tahun peneliti terhadap tayangan program baru yang kerap hadir dikaca televisi. Program rumah uya yang tayang dengan kemasan konflik pribadi memberikan warna baru di Trans7. Yang menjadi subyek penelitian adalah empat informan Ibu rumah tangga diantaranya Noni Nilam Sari, Erni, Lutfi dan Uun Unayah

Teori yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya televisi sebagai media massa, jenis-jenis program televisi, pengertian program reality show, pengertian khalayak, proses encoding decoding audience Stuart Hall, konflik dalam komunikasi, pengertian konflik, konflik antar pribadi

Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat studi resepsi penelitian ini didapatkan dengan melakukan wawancara mendalam kepada subyek penelitian. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini adalah pada dasarnya, tayangan konflik pribadi telah ada pada program rumah uya dalam arti lain informan menerima atau dominan dalam memaknai bahwa tayangan rumah uya membahas tayangan konflik pribadi namun jika dalam realitas tayangan lebih dominan untuk diragukan.