



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Jeny Defriani
Nim : 44114010059
Judul : Eksistensi Penonton Bayaran Acara Musik Dahsyat di RCTI
Bibliografi : 65 Halaman + 16 Buku + Lampiran

ABSTRAKSI

Sekitar 50 orang anak muda dengan pakaian meniru gaya artis dan melakukan gerakan-gerakan unik pada program musik Dahsyat di RCTI. Posisi mereka ditata untuk mendapatkan variasi gambar saat program acara tersebut berlangsung. Mereka lah penonton bayaran.

Penonton bayaran adalah sekumpulan orang yang bertugas untuk meramaikan suatu acara di televisi, banyak yang menjadikan penonton bayaran ini sebagai profesi. Eksistensi adalah suatu proses yang dinamis, suatu “menjadi” atau “mengada”. Eksistensi penonton bayaran program televisi adalah keberadaan dimana suatu program membutuhkan penonton untuk memeriahkan suatu acara.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan tipe deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus untuk memberikan gambaran secara rinci tentang latar belakang, sifat-sifat, dan karakter-karakter yang khas dari kasus, ataupun dari individu yang kemudian dari sifat-sifat khas diatas yang akan dijadikan hal yang bersifat umum. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, pengamatan, dan studi pustaka atau dokumentasi pengumpulan data.

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa eksistensi penonton bayaran program televisi menjadi bagian penting dalam suatu program. Karena penonton bayaran sangat dibutuhkan untuk memeriahkan program itu sendiri agar atmosfer program tersebut menjadi hidup dan memenuhi kebutuhan gambar agar terlihat ramai.