

LAPORAN KERJA PRAKTEK

DESAIN TATA PANGGUNG DEVISI “TATA ARTISTIK” DI TVRI



Githa Saraswati - 41914010002

Desain Produk


Dosen Pembimbing :

Hady Soedarwanto, ST.MDs

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2017

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Saya yang beridentitas di bawah ini:

Nama : Githa Saraswati

NIM : 41914010002

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Proyek : Desain Tata Panggung di Divisi Tata Artistik TVRI

Telah menyelesaikan laporan kerja praktek, yang terhitung tanggal 13 Maret 2017 s/d 13 Mei 2017 di TVRI:

Desain Tata Panggung di Divisi Tata Artistik TVRI

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 17 Juni 2017



Githa Saraswati

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN MAGANG

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	---

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Githa Saraswati
NIM : 41914010002
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Mercu Buana
Proyek : Desain Tata Panggung di Divisi Tata Artistik TVRI

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 15 Juli 2017
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Pembimbing Lapangan


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds


Wiyana S.A.P

Koordinator Kerja Praktek

Kaprodi Desain Produk


Lelo, ST


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

SURAT KETERANGAN DITERIMA PRAKTEK KERJA LAPANGAN



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

No : 439 /I.5.4.3/TVRI/2017

07 Maret 2017

Hal : Jawaban Permohonan Praktek Kerja Lapangan

Yth.

Hady Soedarwanto, ST.,M.Ds
Ketua Program Studi Desain Produk
Universitas Mercu Buana

Menindak lanjuti surat permohonan Bapak/Ibu dari **Universitas Mercu Buana** dengan nomor 14-2/023/F-KP/III/2017 pada tanggal 07 Maret 2017. Tentang Permohonan Praktek Kerja Lapangan (PKL), atas nama:

No	Nama	NIM	Jurusan
1	Githa Saraswati	41914010002	Desain & Seni Kreatif
2	Nadhira Ayu Yulishar	41914010023	Desain & Seni Kreatif

Pada prinsipnya kami menerima di **Satuan Kerja Tata Artistik** dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Praktek Kerja Lapangan dilaksanakan selama jam kerja TVRI dan apabila dianggap perlu dapat ditugaskan diluar jam kerja.
2. Surat Keterangan sebagai bukti telah melaksanakan praktek kerja, akan diberikan setelah melaksanakan praktek kerja dengan baik, sesuai ketentuan TVRI.
3. Praktek Kerja Lapangan dilaksanakan pada bulan **13 Maret s/d 13 Mei 2017** Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kassubag Kelembagaan, Hukum dan Humas


Ebi Rukbi
NIP. 196707061993031007

**SURAT KETERANGAN MENYELESAIKAN PRAKTEK KERJA
LAPANGAN**



**LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA**
Jl. Gerbang Pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN
NO : 51/mg.PKL/art-TVRI/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Koordinator Tata Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa

Nama : GITHA SARASWATI
Tempat Tanggal Lahir : Tangerang, 10 September 1995
Bidang Studi : Desain & Seni Kreatif
Asal Sekolah : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil memuaskan, yang dilaksanakan mulai tanggal 13 Maret 2017 sampai dengan 12 Mei 2017 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

Jakarta, 12 Mei 2017

Pembimbing dan koordinator
Penata Artistik

WIYANA S.A.P

NIP.19680908 199903 1002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, praktikan panjatkan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada praktikan, sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktek. Sebelumnya praktikan telah menyelesaikan kerja praktek lapangan di TVRI stasiun milik pemerintah yang terhitung mulai tanggal 13 Maret – 12 Mei

Kerja Praktek ini merupakan salah satu matakuliah yang wajib ditempuh di Universitas Mercu Buana Meruya. Laporan kerja praktek ini disusun sebagai pelengkap kerja praktek yang telah dilaksanakan lebih kurangnya 2 bulan di TVRI, stasiun televisi pemerintah khususnya di divisi Tata Arstistik.

Dengan selesainya laporan kerja praktek ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan – masukan kepada peraktikan. Untuk itu peraktikan mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. ALLAH SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan agar bisa menyelesaikan kerja praktik dan penulisan laporan ini.
2. Orang tua peraktikan, Bapak Jamaril Fachrizal dan Ibu Mariyam peraktikan untuk support dan doanya.
3. Bapak Hadi Soedarsono ST.M,Ds, selaku Ketua Kaprodi Fakultas Desain dan Seni Kreatif dan selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukkan dalam melaksanakan kerja praktek dan juga penyelesaian laporan kerja praktek lapangan ini.
4. Bapak Lelo,ST selaku Koordinator Kerja praktek yang sudah mengadakan perkuliahan kerja praktek.
5. Tak lupa peraktikan ingin mengucapkan banyak – banyak terima kasih kepada TVRI terutama kepada Bapak Wiyana pimpinan divisi Tata Artistik yang telah menerima praktikan untuk dapat melaksanakan kerja praktek maupun membantu dalam penyelesaian laporan kerja praktek ini.

6. Terima kasih juga kepada teman – teman kerja praktek yang telah membantu dan bertukar pikiran dalam mengerjakan tugas kerja praktik ini.

Peraktikan menyadari masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajian. Mengingat kekurangan pengetahuan dan pengalaman peraktikan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan. Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi peraktikan sendiri dan bagi semua yang membacanya.

Wassalamu ‘alaikum Wr.Wb



DAFTAR ISI

A. HALAMAN PENDAHULUAN

Halaman Pernyataan	
Halaman Pengesahan	
Surat Diterima Praktik Profesi	
Surat Pernyataan Selesai Praktik Profesi	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	iii
Daftar Gambar.....	v

B. HALAMAN ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan, Sarana, dan Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek.....	2
1.2.2. Sarana Kerja Praktek.....	2
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek.....	3
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	3
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	3
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....	3
1.3.3. Posisi Praktikan.....	4
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi.....	4

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Data Perusahaan.....	5
2.1.1. Identitas Perusahaan.....	5
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.5. Visi, Misi, dan Moto.....	6
2.1.6. Kebijakan Manajemen Perusahaan.....	7
2.1.7. Penghargaan Yang Diraih.....	8

2.2. Cakupan Bidang Usaha.....	8
2.3. Struktur Perusahaan.....	9
BAB III PROSES PELAKSANAAN UMUM	
3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....	10
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	10
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK	
4.1. Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	12
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1. Kesimpulan.....	56
6.2. Saran.....	57
Daftar Pustaka.....	58
Lampiran.....	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Logo TVRI.....	3
Gambar 2.1	Pendiri MURI, Jaya Suprana menyerahkan Penghargaan MURI Dunia ke LPP TVRI.....	8
Gambar 2.2	Bagan Struktur Perusahaan.....	9
Gambar 4.1	Bagan Praktikan Dalam Proyek Kreatif.....	12
Gambar 4.2	Praktikan berkeliling melihat studio.....	13
Gambar 4.3	Foto saat praktikan, pembimbing dan rekan praktikan lainnya mengunjungi studio	15
Gambar 4.4	Praktikan, pembimbing dan rekan praktikan lainnya mengunjungi auditorium	16
Gambar 4.5	Praktikan bersama beberapa rekan praktikan mengikuti proses shooting.....	18
Gambar 4.6	Foto ketika mengikuti live acara Delapan Puluhan.....	19
Gambar 4.7	Foto ruang kerja praktikan dan para rekan	20
Gambar 4.8	Foto ruang kerja karyawan perusahaan.....	20
Gambar 4.9	Praktikan sedang mengerjakan redesign logo TVRI.....	22
Gambar 4.10	Redesain Logo TVRI yang dibuat oleh praktikan.....	22
Gambar 4.11	Desain Logo HUT TVRI ke-56.....	24
Gambar 4.12	Gambar desain pertama Mengenang Tony Koeswoyo.....	25
Gambar 4.13	Gambar desain set dekorasi panggung setelah di revisi....	26
Gambar 4.14	Foto meja kerja praktikan saat mengerjakan set dekorasi..	26
Gambar 4.15	Foto saat pembimbing mengajak praktikan untuk melihat-lihat kembali ke Studio 5.....	28
Gambar 4.16	Gambar desain set dekorasi untuk acara Isra Miraj.....	31
Gambar 4.17	Praktikan membantu pemasangan set dekorasi.....	32
Gambar 4.18	Foto pembimbing dan penanggung jawab set dekorasi panggung.....	33
Gambar 4.19	Gambar desain perancangan set dek.orasi panggung yang dibuat praktikan.....	34

Gambar 4.21	Desain set dekorasi panggung acara Keroncong Remaja...	36
Gambar 4.22	Praktikan, pembimbing dan rekan praktikan yang lain di Auditorium.....	37
Gambar 4.23	Praktikan saat membantu memasang solatip hitam untuk menyambung papan.....	39
Gambar 4.24	Foto saat mengamati proses pemasangan elemen.....	40
Gambar 4.25	Praktikan saat melihat proses shooting acara PopKron.....	41
Gambar 4.26	Desain set dekorasi panggung yang dibuat praktikan.....	42
Gambar 4.27	Praktikan berfoto bersama dengan pembimbing	44
Gambar 4.28	Desain set panggung acara Kartinian.....	45
Gambar 4.29	Foto wujud set panggung acara Kartinian yang direalisasikan.....	45
Gambar 4.30	Praktikan berfoto di depan gedung TVRI.....	46
Gambar 4.31	Gambar desain set panggung untuk acara konser Marhaban Ya Ramadhan.....	48
Gambar 4.32	Foto set dekorasi panggung acara konser Marhaban Ya Ramadhan setelah direalisasikan.....	50
Gambar 4.33	Foto praktikan dan rekan satu kampus praktikan saat membantu proses pemasangan elemen.....	51
Gambar 4.34	Foto praktikan didepan meja komputer kantor.....	52
Gambar 4.35	Foto praktikan dengan pembimbing lapangan dan rekan rekan praktikan lainnya.....	53
Gambar 4.36	Gambar sketsa yang dikirimkan oleh pembimbing kepada praktikan melalui whatsapp.....	53
Gambar 4.37	Gambar desain set dekorasi panggung untuk acara Keroncong.....	54