

Bidang Studi Broadcasting  
Tsalatsi Dani Hafizah  
44112010240

### **ABSTRAKSI**

Film merupakan salah satu bentuk dari media massa film tidak hanya sebagai media hiburan saja tetapi cerita dalam sebuah film juga memiliki makna secara simbolis, serta terdapat pesan moral. Cerita pada sebuah film juga berusaha merepresntasikan fenomena- fenomena sosial yang terdapat di dalam kehidupan kita sehari-hari. Seperti arul cerita yang terpadat pada film The Inside Man.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Representasi intrik politik pada film. The Inside Man, dengan menggunakan ladsan teori Representasi yang ada di dalam buku Representation Curtural Represntation and and Signifaying Practice, Stuart Hall . penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif . Metode penelitian yang digunakan adalah analisi Semiotika dengan malakukan observasi terhadap film The Inside Man.

Hasil penelitian ini membahas mengenai bagaimana dan apa saja intrik politik yang terpadat, pada alur cerita film The Inside Man, dengan demikian, peneliti mampu memperoleh gambaran mengenai intrik politik yang terdapat dalam film The Inside Man. Penelitian ini menyimpulkan intirk politik dalam film tersebut, adalah pemilhan president di korea selatan, pencitraan salah satu calon presiden dengan menggunakan kekuatan pers, hingga fenomena skorupsi di negara Korea Selatan



Faculty of Communication  
Univeristas Mercubuana

Bidang Studi Broadcasting  
Tsalatsi Dani Hafizah  
44112010240

### ABSTRACT

Film is one form of mass media film not only as a medium of entertainment but the story in a movie also has a symbolic meaning, and there is a moral message. The story of a film also tries to repress the social phenomena found in our daily lives. As story the most populous story on The Inside Man movie.

This study was conducted to find out how the representation of political intrigue on film. The Inside Man, by using the Representation Theory lyasan in the book Representation Curtural Repeisenation and and Signifaying Practice, Stuart Hall. this research uses qualitative approach with descriptive research type. The research method used is Semiotics analysis by observing the film The Inside Man.

The results of this study discusses about how and what the most dense political intrigue, the storyline of the film The Inside Man, thus, researchers are able to obtain a picture of the politics intrigue contained in the film The Inside Man. This research concludes the political intirk in the film tesebut, is presidential elections in south korea, the image of one of the presidential candidates using the power of the press, to the phenomenon of corruption in South Korea.