

## DAFTAR ISI

COVER	
ABSTRAK	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	10
1.3. Tujuan Penelitian .....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	11
1.4.2. Manfaat Praktis .....	11
BAB II .....	12
TINJAUAN PUSTAKA .....	12
2.1. Penelitian Terdahulu .....	12
2.2. Film .....	16
2.3. Pegaertian Film .....	18
2.4. Jenis-jenis Film .....	19
2.4.1. Film Dokumenter .....	19

2.4.2. Film Pendek .....	20
2.4.3. Film Cerita Panjang .....	20
2.4.4. Film-film Jenis Lainnya .....	21
2.4.5. Iklan Televisi .....	21
2.4.6. Program Televisi .....	21
2.4.7. Video Clip .....	22
2.5. Format Film dan Video .....	22
2.5.1. Format Film .....	22
2.5.2. Format Video .....	23
2.6. Gambar .....	24
2.6.1 Komposisi Gambar .....	25
2.7. Konsep Analog dan Digital .....	26
2.8. Difusi dan Inovasi .....	28
2.8.1. Latar Belakang Teori .....	29
2.8.2. Dimensi Pemanfaatan Pengetahuan .....	33
2.9. Restorasi Film .....	34
2.9.1. Konsep Pelestarian .....	36
<b>BAB III .....</b>	<b>38</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1. Paradigma .....	38
3.2. Tipe Penelitian .....	39
3.3. Metode Penelitian .....	40
3.4. Subjek Penelitian .....	42

3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.6. Teknik Analisis Data .....	45
3.7. Teknik Keabsahan Data .....	45
BAB IV .....	46
PEMBAHASAN .....	46
4.1. Gambaran Umum Penelitian .....	46
4.1.1. FLIK TV .....	47
4.1.2. Visi dan Misi FLIK TV .....	50
4.1.3. Logo .....	51
4.1.4. Struktur Organisasi .....	51
4.1.5. Alur Sistem Kerja Transmisi Analog ke Digital .....	53
4.1.6. Divisi Produksi FLIK TV .....	53
4.2. Hasil Penelitian .....	54
4.2.1. Proses Restorasi di Indonesia .....	58
4.2.2. Proses Preservasi .....	60
4.2.3. Proses Restorasi .....	74
4.2.4. Flik TV Sebagai Media Penyiaran .....	83
4.3. Pembahasan .....	85
4.3.1. Masuknya Inovasi pada Transformasi Analog dan Digital (Restorasi)85	
4.3.2. Kelebihan dan Kelemahan <i>Restorasi</i> pada Flik TV .....	92
4.3.3. Transformasi Film dari Analog ke Digital Menjadi Tren di Pertelevisionan Indonesia .....	96

BAB V .....	98
KESIMPULAN DAN PENUTUP .....	98
5.1. Kesimpulan.....	98
5.2. Saran .....	99
5.2.1. Saran Akademis .....	99
5.2.2. Saran Praktis .....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PERTANYAAN

CV



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA