

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PENGGAMBARAN IDENTITAS DISOSIATIF DALAM FILM SPLIT (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**.

Sebelumnya penulis ingin berterimakasih kepada Ibunda Rini Yusnita, Ayahanda Indra Ginanjar dan seluruh keluarga besar penulis atas doa, nasihat, dukungan, motivasi, dan pengorbanan materilnya selama penulis menempuh studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Selama penulisan skripsi ini tentunya penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah mendukung dan membimbing penulis. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos,M.Si. Selaku pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si. Selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ahmad Mulyana, Dr, M.Si. Selaku dosen Pembimbing Akademik selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

5. Seluruh Staff Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana kiranya telah banyak memberikan pengetahuan pada penulis, selama menimba ilmu di FIKOM UMB ini.
6. Asty dan Bang Lokatang, atas dukungan dan masukannya untuk penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Teman seperjuangan saya Yola dan Octa. Serta teman satu bimbingan skripsi saya yaitu Citra, Hawa, Lulut, dan Putri, atas dukungan dan kebersamaannya.
8. Sandy yang selalu mengingatkan untuk rajin mengerjakan skripsi ini, terima kasih untuk dukungannya.
9. Teman-teman UKM Radio Mercu Buana, atas kebersamaannya.
10. Teman-teman SDR yang selalu ada untuk penulis, terima kasih banyak.
11. Teman-teman Broadcasting angkatan 2014, atas kebersamaannya.
12. Teman-teman magang di Metro TV yang memberi dukungan kepada penulis, sukses terus untuk kita semua kedepannya.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan naskah skripsi ini. Rasa hormat dan terimakasih bagi semua pihak atas segala dukungan dan doanya semoga Allah SWT, membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan. Amin.

Jakarta, 15 Januari 2018

Penulis

Isye Gurnita