



**PENGGAMBARAN IDENTITAS DISOSIATIF DALAM FILM “*SPLIT*”
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:
ISYE GURNITA
44114010012

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA
2018**