



**KONSTRUKSI NILAI MORAL PADA TOKOH PENJAHAT  
DALAM FILM THE DARK KNIGHT**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
**Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
Disusun Oleh :  
**MERCU BUANA**  
**MUHAMAD NAPIS QURTUBI**  
**4411110011**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA  
2018**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### **LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **KONSTRUKSI NILAI MORAL PADA TOKOH PENJAHAT DALAM FILM THE DARK KNIGHT**  
Nama : Muhamad Napis Qurtubi  
NIM : 44111110011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Arsi".

(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI NILAI MORAL PADA TOKOH PENJAHAT DALAM FILM THE DARK KNIGHT  
Nama : Muhamad Napis Qurtubi  
NIM : 44111110011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 20 Januari 2018

Ketua Sidang,

Dr. A Rahman H I, M.Si.

UNIVERSITAS

Pengaji Ahli,

Mardhiyyah, M.Ikom

MERCU BUANA

(.....)

Pembimbing I

Christina Arsi Lestari, M.Ikom

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI NILAI MORAL PADA TOKOH PENJAHAT DALAM FILM THE DARK KNIGHT  
Nama : Muhamad Napis Qurtubi  
NIM : 44111110011  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Januari 2018  
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing  
  
(Christina Arsi Lestari, M.Ikom)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  
  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

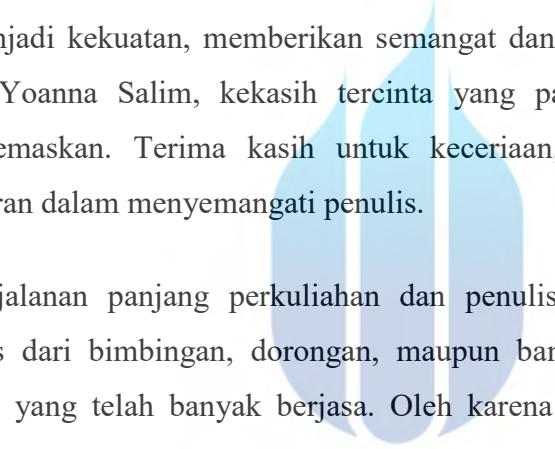
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
  
(Ponco Budhi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas kesempatan, rahmat, karunia serta hidayah-Nya yang dilimpahkan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “Konstruksi Nilai Moral Pada Tokoh Penjahat Dalam Film The Dark Knight (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Suryadi dan Ibu Maesunah serta Ibu Masiri yang selama ini menjadi kekuatan, memberikan semangat dan doa kepada penulis. Dan juga untuk Yoanna Salim, kekasih tercinta yang paling cantik, pintar, dan juga menggemaskan. Terima kasih untuk keceriaan, kebersamaan, motivasi, dan kesabaran dalam menyemangati penulis.

Perjalanan panjang perkuliahan dan penulisan skripsi ini tidak mungkin terlepas dari bimbingan, dorongan, maupun bantuan dari berbagai pihak dan kerabat yang telah banyak berjasa. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan banyak terimakasih kepada:

- 
- UNIVERSITAS  
MERCU BUANA
1. Ibu Christina Arsi Lestari, S.Ikom, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat bertanggung jawab dan terus membimbing dengan penih kesabaran dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
  2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
  3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
  4. Bapak Dr. Abdul Rahman HI, M.Si. selaku Ketua Sidang Akhir terima kasih atas pemahaman yang diberikan terhadap skripsi saya.
  5. Ibu Mardhiyyah, M.Ikom selaku Pengaji Ahli Sidang Akhir terima kasih atas penyempurnaan yang diberikan terhadap skripsi saya.

6. Ibu Sofia Aunul, SE.M.Si selaku Ketua Sidang dan Penguji Ahli Sidang Proposal terima kasih atas masukan dan saran-saran untuk penyempurnaan skripsi peneliti.
7. Seluruh Dosen Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan waktu dan ilmu untuk penulis semasa di perkuliahan.
8. Seluruh Staf Tata Usaha dan Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana terimakasih atas pelayanan dan informasinya selama ini.
9. Seluruh rekan di perusahaan tempat bekerja yang selalu memotivasi agar penulis cepat menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman Broadcasting yang telah membantu proses belajar selama kuliah.

Bagi pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih. Dengan segala keterbatasan, pengetahuan, dan pengalaman yang dimiliki, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Akhirnya penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan, dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak terkait, semoga diberikan dan diberkahi anugerah tiada tara oleh Allah SWT.

Jakarta, 20 Januari 2018

Muhamad Napis Qurtubi

## **DAFTAR ISI**

### **COVER**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

**ABSTRAK** ..... i

**KATA PENGANTAR** ..... ii

**DAFTAR ISI** ..... iv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	8

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Film .....	9
2.1.1 Film Sebagai Medium Komunikasi Massa .....	10
2.1.2 Fungsi Film .....	15
2.1.3 Jenis-Jenis Film .....	16
2.1.4 Karakteristik Film .....	17

2.1.5 Film Action .....	18
2.1.6 Pengertian dan Daftar Subgenre Film Action .....	19
2.2 Konstruksi Realitas Sosial .....	22
2.3 Moral .....	24
2.3.1 Definisi Moral .....	24
2.3.2 Pengertian Moral dan Etika .....	25
2.3.3 Sistematika Etika .....	25
2.3.4 Jenis-jenis Moral .....	27
2.3.5 Pandangan Sosial Budaya Tentang Nilai Moral .....	30
2.4 Semiotika .....	30
2.4.1 Teori Semiotika Pierce .....	32
Gambar 2.4.2 Teori Segitiga Makna .....	32
Gambar 2.4.3 Kerangka Berpikir .....	37

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian.....	38
3.2 Tipe Penelitian .....	40
3.3 Metode Penelitian .....	40
3.4 Unit Analisis... .....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1 Data Primer .....	41
3.5.2 Data Sekunder .....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	42

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	44
4.1.1 Sinopsis Film The Dark Knight .....	44
4.1.2 Profil Film The Dark Knight.....	45
4.1.3 Pemeran Film The Dark Knight.....	46
4.1.4 Karakter Tokoh Film The Dark Knight .....	47
4.2 Hasil Penelitian .....	49
4.3 Nilai Moral Harga Diri.....	50
4.4 Nilai Moral Keterbukaan dan Kerjasama.....	52
4.5 Nilai Moral Bersyukur Menjalani Hidup .....	55
4.6 Nilai Moral Kesederhanaan.....	57
4.7 Nilai Moral Menjaga Kebersihan.....	59
4.8 Nilai Moral Hidup Berdampingan .....	61
4.9 Nilai Moral Keadilan dan Kepercayaan Kepada Tuhan .....	65
4.10 Pembahasan.....	67

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Saran .....	73

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**