



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Program Studi *Broadcasting*  
Asty Andhiny Marsal  
44114010042

**PENG GAMBARAN KEPRIBADIAN INTROVERT DALAM FILM  
“GIFTED”  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

***ABSTRAK***

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggambaran kepribadian introvert dalam film *Gifted*. Penelitian ini menggali penggambaran kepribadian introvert melalui tingkah laku, dialog dan kebiasaan tokoh dalam potongan adegan-adegan dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan referensi buku yang membahas mengenai ilmu komunikasi, perfilman, semiotika sehingga buku-buku yang membahas mengenai psikologi kepribadian. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan tipe deskriptif dan menggunakan metode analisis semiotika milik Charles Sanders Pierce, menggunakan teori-teori yang mendukung seperti teori komunikasi, komunikasi massa, media massa, film, semiotika dan teori kepribadian yang diungkapkan oleh Carls Gustav Jung.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah bukti mengenai bagaimana kepribadian intovert yang digambarkan seorang anak dalam film “*Gifted*”. Kepribadian introvert digambarkan dalam film melalui beberapa adegan yang menunjukkan ciri-ciri seorang dengan kepribadian introvert, melalui adegan, dialog maupun kebiasaan tokoh yang ada dalam film. Dan dianalisa menggunakan media *screenshot* gambar yang menjadi acuan dalam mendeteksi penggambaran kepribadian introvert dalam film tersebut.

Penggambaran kepribadian introvert digambarkan dengan jelas dalam film *Gifted* ini mencolok dengan penggambaran sikap dan kebiasaan tokoh. Salah satu contoh sikap yang paling menggambarkan kepribadian introvert adalah ketika tokoh gagal untuk menerima keadaan sekitar dan tidak ingin kembali mencoba untuk berinteraksi dengan banyak orang.

Kata Kunci: Kepribadian, Introvert, Semiotika



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Program Studi *Broadcasting*  
Asty Andhiny Marsal  
44114010042

**PENGGAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM FILM  
“GIFTED”  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

**ABSTRACK**

The purpose of this research is to know how the introverted personality depiction in Gifted film. This study explores the introverted personality depiction through the behavior, dialogue and customs of the characters in the scene pieces in the film.

This study uses a reference book that discusses the science of communication, cinema, semiotics so that the books that discuss about the psychology of personality. This type of research is qualitative with descriptive type and uses Charles Sanders Pierce's semiotic analysis method, using supportive theories such as communication theory, mass communication, mass media, film, semiotics and personality theory expressed by Carls Gustav Jung. The results obtained from this study are evidence of how the intravert personality depicted a child in the movie "Gifted". The introverted personality is depicted in the film through several scenes showing the characteristics of an introverted personality, through scenes, dialogues and customs of the characters present in the film. And analyzed using screenshoot media images that become a reference in detecting introverted personality depictions in the film.

The depiction of the introverted personality is clearly illustrated in this Gifted film as striking by the depictions of the characters' attitudes and habits. One example of the attitude that best describes the introverted personality is when the character fails to accept the circumstances around and does not want to go back to trying to interact with many people.

Key Word: Personality, Introvert, Semiotika