



**PENG GAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM FILM
“GIFTED”**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

ASTY ANDHINY MARSAL
44114010042

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM
FILM “GIFTED”**

Nama : Asty Andhiny Marsal

NIM : 44114010042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Januari 2018

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Riswandi. Drs. M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENGGAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM
FILM “GIFTED”**

Nama : Asty Andhiny Marsal

NIM : 44114010042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Januari 2018

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra Nugraha, M. Si. (.....)

Penguji Ahli,
Eka Perwitasari Fauzi, M. ED. (.....)

Pembimbing I
Riswandi, Drs. M.Si (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM
FILM “GIFTED”**

Nama : Asty Andhiny Marsal

NIM : 44114010042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Januari 2018

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting




((Riswandi. Drs. M.Si)




(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Asty Andhiny Marsal

NIM : 44114010042

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Penggambaran Kepribadian Introvert dalam Film "Gifted"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir yang berjudul *Penggambaran Kepribadian Introvert dalam Film "Gifted"* ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Januari 2018

Saya yang menyatakan,



(Asty Andhiny Marsal)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGAMBARAN KEPERIBADIAN INTROVERT DALAM FILM “*GIFTED*” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce), sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta dan dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis berharap bahwa penelitian dapat berguna bagi masyarakat serta dapat membantu masyarakat. Penulis berharap pembaca dapat memahami poin-poin yang akan dipaparkan dalam penelitian ini. Dan penulis juga memohon masyarakat untuk dapat memaklumi apabila penelitian ini masih memiliki kekurangan dalam pengerjaannya. Oleh karena itu, diharapkan dapat membantu dalam perbaikan pengerjaan penelitian ini agar menjadi lebih baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih antara lain kepada:

1. Bpk. Riswandi, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih untuk bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

3. Bpk. Dr. Afdak Makkuraga, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang sudah memberikan pengarahan pada setiap awal perkuliahan, terimakasih atas setiap konsultasi yang diberikan sehingga penulis dapat mengambil mata kuliah yang tepat.
4. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis sejak semester awal sampai dengan diselesaikannya penelitian ini.
5. Para staff dan karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
6. Kedua Orangtua penulis, beserta semua keluarga penulis atas semua kasih sayang, cinta dan doa yang tak pernah berhenti mengiringi perjalanan penulis sampai kapanpun.
7. Raka Mahendra sebagai sahabat penulis yang membantu dan menemani dalam pengerjaan dan penyelesaian penelitian ini.
8. Sahabat penulis Sumiyati, Firly Yoga, Amelya, Wardah serta sahabat-sahabat seperjuangan di kampus yang tidak bisa disebutkan satu persatu
9. Sahabat penulis yang berada di Surabaya dan sekitarnya

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun jika ada kekurangan didalam penyusunan atau masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan serta dorongan dan kemurahan hati dari semua pihak semoga mendapatkan berkat dan anugrah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 20 Desember 2017

Asty Andhiny Marsal



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Sosial	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Komunikasi	11
2.2 Media Massa	12
2.2.1 Pengertian.....	13
2.3 Film Sebagai Media Massa	13
2.3.1 Pengertian	14

2.3.2	Genre.....	16
2.3.3	Jenis-jenis.....	17
2.4	Representasi.....	19
2.5	Kepribadian.....	21
2.5.1	Teori Kepribadian Carls Gustav Jung.....	25
2.5.2	Kepribadian Introvert.....	26
2.6	Semiotika.....	31
2.6.1	Semiotika Charles Sanders.....	33
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....		41
3.1	Paradigma.....	41
3.2	Tipe Penelitian.....	42
3.3	Metode Penelitian.....	42
3.4	Subjek Penelitian.....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1	Data Primer.....	46
3.6.1	Data Sekunder.....	46
3.6	Unit Analisis	46
3.7	Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		49
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
4.2	Deskripsi Film “Gifted”.....	51
4.2.1	Filmografi	51
4.2.2	Sinopsis	52

4.3 Hasil Penelitian	54
4.3.1 Menolak untuk Bertemu Banyak Orang.....	54
4.3.2 Tidak Peduli dengan Sekitar.....	57
4.3.3 Menolak untuk Kembali Mencoba Bersosialisasi.....	60
4.3.4 Introvert Tipe Sosial.....	62
4.3.5 Menjaga Diri Dari Orang Lain.....	65
4.3.6 Menyukai Hal Bersifat Individu.....	69
4.3.7 Tidak Menyukai Kegembiraan.....	70
4.3.8 Orang Jenius Cenderung Introvet.....	73
4.4 Pembahasan.....	75
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA

CV

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

2.1 Fungsi Jiwa Menurut Jung.....	26
2.2 Tipologi Tanda Menurut Charles Sanders Pierce.....	34
2.3 Jenis Tanda dan Cara Kerja.....	39
3.1 Tipologi Tanda Menurut Charles Sanders Pierce.....	47



UNIVERSITAS
MERCU BUANA