



**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN
PROGRAM “THE VOICE KIDS INDONESIA SEASON 1” DI GLOBAL TV
PERIODE 26 AGUSTUS - 2 DESEMBER 2016**

SKRIPSI

Diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Ariya Dharma Dilaga

44113010093

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PESERTUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM MENUNJANG
KEBERHASILAN PROGRAM “THE VOICE KIDS
INDONESIA SEASON 1” DI GLOBAL TV
PERIODE 26 AGUSTUS – 2 DESEMBER 2016

Nama : Ariya Dharma Dilaga

NIM : 44113010093

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 November 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M. Comm., Ph. D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN PROGRAM “THE VOICE KIDS INDONESIA SEASON 1” DI GLOBAL TV PERIODE 26 AGUSTUS – 2 DESEMBER 2016**

Nama : Ariya Dharma Dilaga

NIM : 44113010093

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Desember 2017

Ketua Sidang,

Riswandi, M.Si

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penguji Ahli

Syafei Sikumbang, M.Ikom

Pembimbing I

Ponco Budi Sulistyo, M. Comm., Ph. D

(.....)

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Merccu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM MENUNJANG KEBERHASILAN PROGRAM "THE VOICE KIDS INDONESIA SEASON 1" DI GLOBAL TV PERIODE 26 AGUSTUS – 2 DESEMBER 2016**

Nama : Ariya Dharma Dilaga

NIM : 44113010093

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 27 Desember 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn Ph.D)

Ketua Bidang Broadcasting

(Dr.Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn Ph.D)

KATA PENGANTAR

Dengan rakhmat Allah SWT, skripsi yang berjudul “Peran Asisten Produksi Dalam Menunjang Keberhasilan Program *The Voice Kids* Indonesia Season 1 Di Global TV Periode 26 Agustus – 2 Desember 2016” ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Rasa syukur yang mendalam atas kehadirat Allah SWT, yang senantiasa memberika berbagai macam nikmat tentang kehidupan. Serta dengan kerendahan hati, Terimakasih yang mendalam saya hantarkan untuk kehadirat Allah SWT, atas segala kesempatan yang telah Engkau berikan kepada diri ini, kesempatan untuk bersedih, kesempatan untuk senang, kesempatan untuk menikmati indahnya perguruan tinggi, serta nikmatnya kehilangan orang yang kita miliki dan masih banyak lagi. Saya yakin dan percaya bahwa apa yang telah Engkau kasih adalah bagian dari sebuah proses tempaan yang tidak akan sia-sia untuk diri ini.

Penulisan skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) Ilmu Komunikasi, Jurusan *Broadcasting*, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Didalam penyusunan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya terhadap semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara moril maupun materil. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ponco Budi Sulistyo, M. Comm., Ph. D, selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan arahan dan pemahaman dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala upaya, waktu,

kesabaran dan ilmu yang telah Bapak berikan dalam membantu dan mengarahkan Saya hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

2. Kepada ayah Saya Alm. Moh. Arifin, yang telah mempercayai keputusan apa yang telah Saya pilih untuk dimasa mendatang. Terima kasih atas segala pengorbanan, kerja keras, dan pelajaran tentang bagaimana menjalani hidup di dunia ini. Semoga semua kebaikan mu dapat menjadi ladang pahala bagi mu disana.
3. Kepada Sulistyami, seorang Ibu yang selalu mendoakan dan menjaga ketujuh anak-anak nya seorang diri. Terima kasih atas kerja keras mu, perhatian mu, dan rasa sabar mu hingga Saya dapat menyelesaikan masa *studi* ini.
4. Kepada Kakak-kakak dan Adik-adik saya, dr. Harfiyani, Harfiliya S.Farm, Harfina Gusmurtya, Harfira Gresiliya, Harfika Lista Mega, dan Ariya Sapta Pamungkas yang selalu saya jadikan motivasi untuk segera menyelesaikan *studi* S1 ini, dan selalu menghibur diri saya dikala lara menyelimuti. Terimakasih yang teramat kepada kalian yang selalu percaya kepada diri saya untuk menyelesaikan *studi* ini. Walau dengan beratnya masalah dan tertatihnya kalian bekerja untuk membantu saya agar *studi* ini segera selesai. Serta untuk adik saya Ariya Sapta Pamungkas, Terima kasih atas rasa sabar dan ihklas mu untuk rela melepas indahnya bangku Sekolah Menengah Atas (SMA) demi diri saya agar cepat menyelesaikan *studi* S1 ini.

5. Syafei Sikumbang, M.Ikom, selaku dosen pembimbing akademik sejak Saya masuk di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan kepada Saya dalam kegiatan perkuliahan.
6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang setiap harinya tidak letih hanya mengajar, tetapi juga mendidik serta mengarahkan saya sesuai apa yang saya inginkan dikemudian hari.
7. Keluarga besar pers kampus Orange Media, sebuah tempat bernaung yang bisa memberikan perlajaran dan pengalaman yang sangat berguna. Terima kasih atas pertemanan dan kekeluargaan Dewinta Rizka, Fatrycia, Zukhrufa Dwi Heilani, Diah Tri W, Andre Rangga, Rachmat Tullah, Revi Putri Ekta F, Rizky Prasetya Renaldi, Wanda Mukhty, Des Hilman, Hanung W, M. Kosasih dan Anugerah Putra. Terima kasih karena sudah menjadi bagian dalam proses hidup Saya, yang selalu ada dalam setiap suka dan duka, terima kasih atas kenyamanan yang telah kalian berikan, sehingga Saya enggan untuk berpaling ketempat lain.
8. Teman-teman Broadcasting angkatan 2013 yang selalu menjalin keakraban dalam berteman selama ini.
9. Golden Kids Broadcasting Satu Cengkareng, Rahayu Fitri, Nurlita dan Fitra Sukadi yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan kepada diri saya dalam mengerjakan skripsi ini.

Apabila ucapan terima kasih ini belum cukup membalas kebaikan kalian, maka Saya berdoa sepenuh hati, semoga diwaktu dan tempat yang baik, kebaikan kalian akan dibalas oleh Allah SWT, Amin.

Harapan sederhana dari pembuatan skripsi ini adalah agar Mahasiswa/i khususnya di bidang *studi Broadcasting* mendapat informasi tentang bagaimana tugas dan peran menjadi seorang asisten produksi (pa) didalam sebuah produksi program televisi. Dimana menjadi seorang asisten produksi adalah *entry level* dalam industry pertelevisian nasional. Sebagai timbal balik dari pembaca, saran dan kritik yang membangun akan sangat saya terima guna meningkatkan kualitas bagi diri saya.

Jakarta, 7 Desember 2017



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Maslah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademisi	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.2 Pengertian Televisi.....	14
2.3 Program Televisi Hiburan	15
2.3.1 Tayangan Kompetisi (<i>Competition Show</i>)	16
2.4 Manajemen Penyiaran.....	16
2.4.1 Pengertian Manajemen Penyiaran	16
2.4.2 Manajemen Produksi	18
2.4.3 Fungsi Manajemen Produksi	21
2.5 Asisten Produksi (PA)	22
2.5.1 Pengertia Asisten Produksi	22
2.5.2 Tugas Asisten Produksi (PA)	23
2.6 Proses Tahapan Produksi Televisi (PA)	24
2.6.1 PraProduksi	27
2.6.2 Produksi	28

2.6.3 Pascaproduksi	29
2.7 Definisi Peran	30
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma	33
3.2 Tipe Penelitian	35
3.3 Metode Penelitian	35
3.4 Subyek Penelitian	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5.1 Data Primer	39
3.5.2 Data Sekunder	40
3.6 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	41
4.1.1 Sejarah PT. Global Informasi Bermutu	41
4.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	42
4.1.3 Segmentasi Pemirsa GTV	43
4.1.4 Logo GTV	43
4.1.5 Struktural PT. Global Informasi Bermutu	45
4.2 Gambaran Umum Program <i>The Voice Kids Indonesia Season 1</i>	45
4.2.1 Profil Program <i>The Voice Kids Indoensia</i>	45
4.2.2 Konsep Program <i>The Voice Kids Indoensia</i>	46
4.2.3 Target Audiens Program <i>The Voice Kids Indoensia</i>	48
4.2.4 Rating dan Share	48
4.2.5 Struktural Tim Program <i>The Voice Kids Indoensia Season 1</i>	48
4.3 Asiten Produksi	49
4.4 Hasil Penelitian	50
4.4.1 Peran Aisten Produksi Saat Pra Produksi	51
4.4.2 Peran Aisten Produksi Saat Produksi	55

4.4.3 Peran Aisten Produksi Saat Pasca Produksi	61
4.5 Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

