



**PERAN DIRECTOR DALAM MENGARAHKAN PROGRA PENCARIAN
BAKAT “THE DANCE ICON INDONESIA 2” DI SCTV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
4411201015

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERAN DIRECTOR DALAM MENGARAHKAN
PROGRAM PENCARIAN BAKAT “THE DANCE
ICON INDONESIA 2” DI SCTV**

Nama : Alvi Rifai

NIM : 44112010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 22 Juni 2016

Mengetahui,

Pembimbing



(Dadan Iskandar, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **PERAN DIRECTOR DALAM MENGARAHKAN
PROGRAM PENCARIAN BAKAT “THE DANCE
ICON INDONESIA 2” DI SCTV**

Nama : Alvi Rifai

NIM : 44112010105

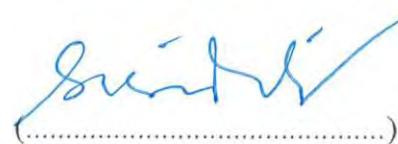
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Juni 2016

Ketua Sidang,
Dr. Syaifuddin, M.Si


(.....)

Pengaji Ahli,
Cristina Arsi Lestari, M.Ikom


(.....)

Pembimbing I
Dadan Iskandar, M.Si


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN DIRECTOR DALAM MENGARAHKAN
PROGRAM PENCARIAN BAKAT “THE DANCE
ICON INDONESIA 2” DI SCTV**

Nama : Alvi Rifai

NIM : 44112010105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

Jakarta, 22 Juni 2016

UNIVERSITAS

Disetujui dan diterima oleh,

MERCU BUANA

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dadan Iskandar, M.Si.)



(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

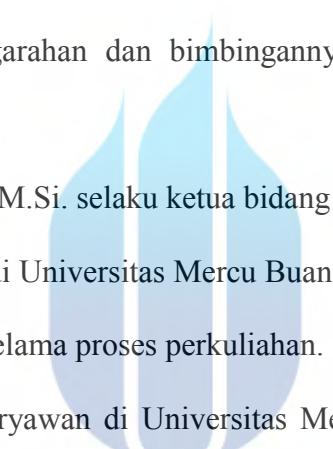
Bismillahirahmanirohiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Peran Director Dalam Mengarahkan Program Pencarian Bakat *The Dance Icon* Indonesia 2 di Televisi SCTV**". Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Mercu Buana.

Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan berupa pengarahan, bimbingan, bantuan dan kerjasama semua pihak yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi petunjuk, kemudahan, kelancaran dan kesehatan untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Kedua orangtua ku tercinta Bapak Simin dan mama Nur Lelah atas kasih sayang dan perhatian yang slalu mendoakan, memberikan semangat serta motivasi untukku hingga saat ini.

- 
- UNIVERSITAS
MERCU BUANA
3. Untuk adik-adikku tercinta Hadi Dihjaya Tawloh, Nia Alviani dan M. Nur Abdi Saputra, semua sepupuku tersayang dan serta keluarga besarku, terima kasih atas segala doa dan dukungan yang diberikan hingga saat ini.
 4. Drs. Dadan Iskandar, M.Si. selaku Dosen pembimbing yang telah sabar menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 5. Drs. Riswandi, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik terima kasih atas saran, pengarahan dan bimbingannya selama proses penyelesaian studi.
 6. Feni Fasta, S.E., M.Si. selaku ketua bidang studi Broadcasting.
 7. Segenap Dosen di Universitas Mercu Buana atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
 8. Para staf dan karyawan di Universitas Mercu Buana atas kerjasama dan dukungannya.
 9. Glenn Prawira selaku pembimbing magang selama di SCTV terima kasih atas ilmu dan waktunya yang telah diberikan kepada penulis.
 10. Masduki selaku *Director Dance Icon* terima kasih atas ilmu dan waktunya yang telah diberikan kepada penulis.
 11. Ade Permana selaku Produser *Dance Icon* terima kasih atas ilmu dan waktunya yang telah diberikan kepada penulis.
 12. Seluruh teman-teman geng kanebo terimakasih atas segala semangat dan dukungan yang terus diberikan, pengalaman dan kasih sayang keluarga kanebo.

13. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2012 yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
14. Rani Mulyani sebagai seseorang yang selalu memberikan semangat, nasehat dan lawan bicara yang baik, terima kasih untuk kehadiranmu hingga saat ini.
15. Keluarga Besar Warna Muda Fc yang turut membantu memberikan semangat dan dukungan serta doa.
16. Semua pihak yang turut membantu memberikan semangat, dukungan serta doanya yang tidak dapat dituliskan satu per satu. Terima kasih atas kontribusinya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan, namun penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan yang dimiliki untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat digunakan untuk menambah wawasan berpikir, pengetahuan serta memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan informasi.

Jakarta, 14 Juni 2016

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademik.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Televisi Sebagai Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Televisi.....	9
2.1.2 Karakteristik Televisi	12
2.1.3 Karakteristik Siaran Televisi.....	13
2.1.4 Format Acara Televisi.....	14
2.2 Program Televisi	16
2.2.1 Pengertian Program Televisi	16

2.2.2	Jenis Program Televisi	17
2.2.3	Tahapan Produksi.....	18
2.3	Program Non Drama	21
2.3.1	Pengertian Non Drama.....	21
2.3.2	Tarian Tradisional	23
2.3.3	Tarian <i>Modern</i>	24
2.4	Peran.....	24
2.5	<i>Director/Sutradara</i>	25
2.5.1	Kompetensi <i>Program Director</i> Untuk Menunjang Keberhasilan Program	27

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	30
3.2	Tipe Penelitian	32
3.3	Metode Penelitian	32
3.4	Subyek Penelitian	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.5.1	Data Primer	36
3.5.2	Data Sekunder	36
3.6	Teknik Analisis Data	37

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	40
4.1.1	Sejarah dan Perkembangan SCTV	40
4.1.2	Gambaran Umum Program <i>Dance Icon</i>	44
4.1.3	Format Acara <i>Dance Icon</i>	45
4.2	Hasil Penelitian	46

4.3	Pembahasan	58
-----	------------------	----

BAB V **SIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Simpulan	67
5.2	Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV

