



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

ABSTRAKSI

Nama : Ferdy Nugroho
Judul : Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Dalam *Joke Content Komika Stand Up Comedy Academy 2 Di Indosiar (Analisis Wacana Kritis Teun Van Djik)*
Bibliografi : 17 Buku (1981-2010)

Perkembangan Industri pertelevisian di Indonesia belakangan ini membuat pihak stasiun televisi bersaing dalam menghasilkan program-program yang berkualitas, program tersebut dapat berupa berita, liburan, pendidikan, atau berita khas dari Televisi tersebut, akan tetapi Televisi saat ini berpotensi menayangkan atau mencontohkan hal-hal negatif di bandingkan dampak positif karena mudahnya Masyarakat melihatnya tanpa menyaringnya apakah program yang di tayangkan baik atau buruk. Oleh karena itu salah satu Stasiun Televisi Swasta mencoba menayangkan sebuah acara audisi pelawak tunggal yang di kenal dengan *Stand Up Comedy*, berbeda dengan audisi pelawak tunggal di tempat lain, disini para peserta yang sudah lolos audisi akan di karantina dan diajari oleh beberapa mentor baik teknik maupun komposisi materi yang disampaikan agar siap tampil di depan panggung, dan cara ini sangat di terima oleh Masyarakat karena dianggap sesuatu yang berbeda dengan Program lainnya dan banyak menyita perhatian bagi penikmat *Stand Up Comedy*.

Tinjauan putaka dalam penelitian ini menggunakan teori dari Teun Van Djik tentang Wacana Kritis dengan bahan penelitian seperti televisi sebagai media massa, kritik sosial, program televisi, reality show, analisis paradigma kritis, model teun van djik, *stand up comedy*.

Metode penelitian menggunakan analisis wacana kritis, metode ini membahas tentang teks, kognisi sosial, konteks sosial sehingga dapat di ketahui maksud dari arti dan tujuan yang di sampaikan.

Hasil kesimpulan yang diperoleh dari penelitian program stand up comedy ini terdapat Kritik dari *Joke* yang disampaikan dan tujuan para Komika berhasil yaitu menghibur dengan sebuah lawakannya.