

TUGAS AKHIR

**PENGENALAN HEWAN ENDEMIK INDONESIA UNTUK ANAK-
ANAK USIA 9-11 TAHUN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Rini Nur Aini
NIM 42313010196
Program Studi Desain Komunikasi Visual
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Pembimbing:

Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PENGENALAN HEWAN ENDEMIK INDONESIA
UNTUK ANAK-ANAK USIA 9-11 TAHUN**

Disusun Oleh :

Nama : **Rini Nur Aini**
NIM : **42313010196**
Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2016

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn

Jakarta, 24 Juni 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir
Bidang Studi Desain Komunikasi Visual

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

UNIVERSITAS MERCU BUANA
Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Rini Nur Aini**
NIM : 42313010196
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **PENGENALAN HEWAN ENDEMIK INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK USIA 9-11 TAHUN**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 24 Juni 2016

Yang memberikan pernyataan,



Rini Nur Aini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmatnya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul Pengenalan Hewan Endemik Indonesia untuk Anak-Anak Usia 9-11 Tahun ini dapat dikerjakan dengan baik dan selesai tepat pada waktunya.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini juga tidak lepas dari doa, saran, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang sangat saya cintai, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Edy Muladi M.Sc selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir dan Kaprodi Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, memberi semangat, serta dukungan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
5. Teman-teman Desain Komunikasi Visual 2012 yang telah menemani saya melewati banyak hal selama masa studi di Universitas Mercu Buana.
6. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Saya berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa pun baik yang terlibat langsung maupun tidak. Mohon maaf apabila masih terdapat banyak kekurangan pada Tugas Akhir ini. Akhir kata tidak ada yang dapat saya harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, Juni 2016

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
C. Tujuan dan Manfaat	4
1. Tujuan Perancangan	4
2. Manfaat Perancangan	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	5
1. Logika Dasar Perancangan.....	5
2. Teknologi yang Dibutuhkan	5
3. Biaya Perancangan dan Produksi	5
E. Skema Proses Kerja	6
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	8
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	8
1. Data Primer.....	8
2. Data Sekunder	8
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Perancangan	9
1. Teori Media Cetak	10
2. Teori Ilustrasi	10

3. Teori Warna	12
4. Teori Tipografi.....	14
5. Teori Prinsip Desain	15
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Perancangan	16
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Perancangan	17
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	18
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	18
B. Tataran Sistem	18
1. Penyebaran Karya.....	18
2. Cara Memahami Karya	18
C. Tataran Produk	19
1. Buku	19
2. Puzzle	20
3. Stiker	21
D. Tataran Elemen	21
1. Material	21
2. Tipografi.....	22
3. Warna	23
4. Visual.....	24
5. Grid	24
6. Proteksi Karya	25
BAB V PAMERAN	26
A. Desain Final.....	26
1. Buku Ilustrasi	26
2. Puzzle 12 Hewan Endemik Indonesia	27
3. Stiker 12 Hewan Endemik Indonesia	28
B. Konsep Pameran	28
C. Respon Pengunjung.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Buku	3
Gambar 2. Skema Proses Kerja	6
Gambar 3. Buku Mengenal Hewan Endemik Indonesia	19
Gambar 4. Puzzle 12 Hewan Endemik Indonesia yang Perlu Kamu Ketahui	20
Gambar 5. Stiker Hewan	21
Gambar 6. Material Cover Buku	21
Gambar 7. Material Isi Buku	22
Gambar 8. Font yang Digunakan	22
Gambar 9. Konsep Warna	23
Gambar 10. Ilustrasi 12 Hewan Endemik Indonesia	24
Gambar 11. Konsep Grid	25
Gambar 12. Konsep Proteksi Karya	25
Gambar 13. Desain Final Bagian Depan dan Belakang	26
Gambar 14. Desain Final Bagian Isi Buku 1	26
Gambar 15. Desain Final Bagian Isi Buku 2	27
Gambar 16. Desain Final Puzzle	27
Gambar 17. Desain Final Stiker	28
Gambar 18. Dokumentasi Pameran 1	28
Gambar 19. Dokumentasi Pameran 2	28
Gambar 20. Dokumentasi Pameran 3	29
Gambar 21. Dokumentasi Pameran 4	29

Gambar 22. Dokumentasi Pameran 5..... 29

Gambar 23. Dokumentasi Pameran 6..... 29



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Perancangan dan Produksi	5
Tabel 2. Teori Warna.....	12
Tabel 2. Respon Pengunjung	30

