



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : ULFI KHOIRIAWATI PRONTIANA
NIM : 44112010174
Judul : Konstruksi Identitas Anak Broken Home Pada Film 3600 Detik
Jumlah Halaman : 85 Halaman
Bibliografi : 27 Acuan Buku

ABSTRAK

Film adalah suatu karya audio visual yang dapat ditonton dan dinikmati public. Didalam film terdapat beragam maksud salah satunya yaitu bisa sebagai wadah untuk memberikan informasi kepada masyarakat dengan beragam tujuannya. 3600 Detik ini merupakan film yang berasal dari Indonesia dengan Genre Drama. 3600 Detik adalah film drama Indonesia yang diproduksi oleh Starvision Plus dirilis pada 3 April 2014. Film yang menceritakan tentang persahabatan dan kasih sayang seorang ibu kepada anak gadisnya yang mengalami perceraian kedua orang tua. Peneliti ingin membahas Identitas anak yang mengalami perceraian kedua orang tua. Unsur ini dilihat sangat menarik untuk ditelusuri lebih dalam.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana film ini mengkonstruksi perilaku remaja yang mengalami broken home (perceraian orang tua) dalam setiap adegan-adegan yang di tampilkan pada film 3600 detik ini. Penelitian ini menggunakan Charles Sanders Peirce. Dengan metode penelitian semiotika Charles Sanders Peirce ini peneliti akan menganalisis melalui tanda, simbol dan objek.

Penelitian ini bersifat Deskriptif dengan menggunakan metode Kualitatif dan melalui paradigma Konstruktivis. Data yang diperoleh dengan menonton 3600 Detik, dengan demikian peneliti mendapatkan informasi.

Berdasarkan hasil penelitian ingin mengetahui konstruksi identitas anak broken home yang terdapat pada film 3600 detik yang ternyata ada unsur lain yaitu perilaku seorang remaja yang mengalami perceraian kedua orang tua (Broken Home) dalam adegan-adegan maupun naskah didalam film tersebut.