



**KONSTRUKSI IDENTITAS ANAK BROKEN HOME PADA FILM 3600
DETIK**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

ULFI KHOIRIAWATI PRONTIANA

44112010174

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI IDENTITAS ANAK BROKEN HOME PADA FILM 3600 DETIK**

Nama : Ulfi Khoiriawati Prontiana

NIM : 44112010174

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 November 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **KONSTRUKSI IDENTITAS ANAK BROKEN HOME PADA FILM 3600 DETIK**
Nama : Ulfi Khoiriawati Prontiana
NIM : 44112010174
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 30 November 2017

MERCU BUANA

Ketua Sidang,


Ponco Budi Sulistyio, M.Comn., Ph.D



(.....)

Penguji Ahli,

Rahmadya Putra, M.Si



(.....)

Pembimbing I

Dr. Farid Hamid, M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI IDENTITAS ANAK BROKEN HOME PADA FILM 3600 DETIK**

Nama : Ulf Khoiriawati Prontiana

NIM : 44112010174

Fakultas : Ilmu Komunikasi

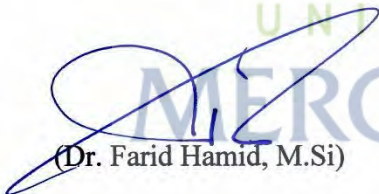
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 November 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Farid Hamid, M.Si)



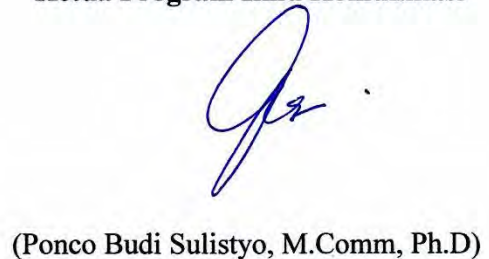
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga penelitian tugas akhir yang dilaksanakan di Universitas Mercu Buana sebagai persyaratan kelulusan sidang sarjana jurusan Broadcasting. Universitas Mercu Buana dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena kritik dan saran akan senantiasa Penulis terima dengan senang hati. dengan segala keterbatasan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis. Terima kasih juga atas waktunya disela kesibukkan masih bisa menyempatkan waktu menjadi pembimbing saya dalam pembuatan skripsi ini.
2. Keluarga besar Sugito Subandi dan Ida Indawati selaku orang tua, dan adik saya (Dimas Satrio Nur Sejati) terima kasih atas doa dan supportnya.
3. Semua dosen fakultas ilmu komunikasi khususnya jurusan broadcasting. Saya ucapkan terima kasih atas ilmunya selama ini.
4. Kepada teman-teman terdekat saya dari semester satu (Fitria, Sari & Andini) terima kasih sudah mau berbagi ilmu selama proses kuliah ini.

5. Fadli Surya Graha, terima kasih sudah menemani dari awal hingga akhir skripsi saya.
6. Chiko, Dulkemon dan Emon (kucing kesayangan) yang selalu menemani saya.
7. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan ada disaat butuh masukan untuk menyelesaikan skripsi.
8. Terima kasih untuk dunkin donut atas tempat singgah dan wifi nya. Sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhirnya ini.
9. Terima kasih untuk lacaffa, dengan coklat milk tea nya yang membuat saya penuh dengan inspirasi.

Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu. Skripsi ini telah penulis susun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon kritik dan saran. Karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Semoga skripsi ini akan memberikan manfaat kepada semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 16 November 2017

Penulis

Ulfi Khoiriawati Prontiana

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Media Massa dan Konstruksi Realitas	10
2.1.1 Proses Komunikasi Massa	11
2.2 Film	12
2.2.1 Pengertian Film	12
2.2.2 Film sebagai alat media Massa	13

2.2.3 Karakteristik Film.....	14
2.2.4 Fungsi Film	15
2.2.5 Unsur-unsur Film	16
2.2.6 Film Drama	17
2.3 Film Sebagai Konstruksi Media Realitas	18
2.4 Definisi Perilaku	20
2.4.1 Perilaku	20
2.4.2 Jenis Perilaku	22
2.5 Makna.....	22
2.6 Remaja.....	23
2.6.1 Pengertian Remaja.....	23
2.6.2 Batasan Usia Remaja	26
2.6.3 Tahapan Perkembangan Remaja	27
2.7 Aspek Psikolog Broken Home.....	29
2.8 Identitas Anak Broken Home	30
2.9 Semiotika	32
2.10 Semiotika Charles S Pierce.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pradigma Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Unit Analisis	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42

3.4.1 Data Premier	42
3.4.2 Data Sekunder	42
3.5 Teknik Analisis Data	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Objek	45
4.1.1 Tentang Kharisma Starvision Plus	45
4.1.2 Visi dan Misi Kharisma Starvision Plus	46
4.2 Gambaran Umum Film 3600 Detik	47
4.3 Pemeran Film 3600 Detik	50
4.4 Sinopsis Fim 3600 Detik	53
4.5 Hasil Penelitian	55
4.6 Pembahasan	75
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Segitiga C.S Pierce	36
Gambar 4.1 Gambaran Umum Film	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup

