



Nama : Sinta Putri Kusuma Wardani
Judul : Penataan Lighting Dalam Program Dangdut Academy 4 Di Indosiar
Bibliografi : 5 Bab 67 Hal + 24 Buku

ABSTRAKSI

Sejak masuknya media televisi di Indonesia, perkembangan industri televisi tumbuh kian pesat. Penyelenggara siaran televisi berlomba-lomba menyuguhkan tayangan sepanjang waktu. Namun tidak banyak yang mengetahui apa saja jobdesk yang terdapat dibalik layar tayangan di televisi tersebut. Salah satu peranan penting dalam bagian tersebut adalah Divisi Production Services yaitu sebuah divisi pada stasiun televisi yang bertanggung jawab untuk membantu divisi produksi dalam mewujudkan ide kreatif menjadi nyata sehingga dapat dinikmati oleh masyarakat luas, yang termasuk dari divisi production services adalah camera, audio, floor director, program director dan lighting. Lighting atau pencahayaan merupakan salah satu unsur terpenting dalam karya visual. Maka dari itu penulis tertarik untuk membahas seberapa penting penataan lighting dalam proses produksi sebuah program acara televisi.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dasar tata cahaya yaitu Three Point Lighting. Teori ini menjelaskan dalam setiap pengambilan gambar dipengaruhi oleh kondisi tata cahaya yang ada namun untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal maka diperlukan teori ini, walaupun pada praktek kerja kita dapat mengembangkan kreasi kita sesuai keinginan dan hasil yang akan dicapai.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode yang dipakai adalah studi kasus melalui wawancara mendalam kepada audiens karyawan televisi swasta nasional yaitu lightingman di Indosiar. Total key informan dan informan yang diteliti sebanyak 5 orang responden.

Hasil penelitian ini adalah penataan cahaya memiliki peranan yang sangat penting dalam sebuah produk audio visual yang akan ditayangkan di televisi. Selain berfungsi sebagai poin teknis, tata cahaya juga berfungsi sebagai pembentuk mood dari sebuah program. Penata cahaya memegang peran penting dalam membuat dan membangun set dan design lighting yang akan menunjang tampilan stage.

Kata Kunci : Penataan Cahaya, Tata Cahaya, Lighting, Three Point Lighting, Program Televisi, Televisi



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi

Nama : Sinta Putri Kusuma Wardani
Judul : Penataan Lighting Dalam Program Dangdut Academy 4 Di Indosiar
Bibliografi : 5 Bab 67 Hal + 24 Buku

ABSTRACTION

Since the beginning of invasion of television as mass media, television grows as a most influence and close to the audience. Every single tv station try their best to produce the likeable program that can reach many audience. But, sadly audience don't know much about people that work behind the scene. One of them is production services division, a part of team that help to make the creativity come true and watchable for audience. There are some job desk of this division, such as: cameraman, audio man, floor director, program director and lighting man. Lighting is one of the most important part of audio visual product. From line above, researcher has an intention to do some research to know how important lighting in a program of television station.

Researcher used the theory of three point lighting that explain the way to get better picture with a good lighting system. However, we can explore and make an innovation to make our creativity come true but basically we need to know how those things work based on the theory.

This research works based on descriptive qualitative approaching and case study as its method of research with deep interview with 5 lighting man that works in indosiar.

The result of this research is lighting set up has an important element of audio visual product that will airing in television. Beside as technic point, lighting is tool to create the mood of a program. Lighting man has an important things to do in case to create the stage and lighting design that will support the looks of stage.

Keyword : lighting, three point lighting, television program, television.